

علاء الدين عطا ملك الجوينى

حاكم العراق

بعد انقضاء الخلافة العباسية فى بغداد

مقدمة :

حظى علاء الدين عطا ملك الجوينى باهتمام كبير وشهرة عريضة واسعة فى أوساط المستشرقين والدارسين المسلمين منذ نهاية القرن التاسع عشر الميلادى وحتى وقتنا هذا (١) .

ويرجع هذا الاهتمام الى أن علاء الدين كان رجلا متعدد الجوانب ، متنوع الماهب ، فلقد عاش فترة انتقالية شديدة الحرج ، حيث أقدم على العمل فى وظيفة كتابية بديوان الحاكم المغولى لبلاد فارس ، بعد أن اجتاحتها المغول وقضوا على ما فيها من حضارة وتمدن ، وقتلوا معظم أهلها ، وارتكبوا من الأعمال الوحشية ما تقشعر له الأبدان ، ويشيب لهوله الولدان .

وكان الى جانب ذلك مؤرخا بارعا ، ألف بلغته الفارسية كتابا يعد مصدرا أصيلا من مصادر التاريخ الاسلامى ، ونعنى به كتاب « تاريخ جهانكشاي » ، أى تاريخ فاتح العالم ، الذى ينطوى على معلومات وأخبار فى غاية القيمة عن دول المغول ، والخورزميين ، والاسماعيلية ، وهى دول عاصرها علاء الدين بنفسه ، وكان شاهد عيان على أحداثها ، وانتهاز الفرص

(١) كان أول من عنى بترجمة حياة علاء الدين والتعريف بكتابه جهانكشاي المستشرق الفرنسى كاتمر فى كتابه « الكنوز الشرقية » الذى نشر سنة ١٨٠٩ م ، وتبعه فى ذلك المستشرق الفرنسى شيفر ، فى كتابه « مختارات فارسية » (١٨٨٥ م) ثم جاء المرحوم الأستاذ محمد بن عبد الوهاب القزوينى فنشر مقالة ضافية فى غاية القيمة عن علاء الدين وأسرته ومؤلفاته فى مقدمة الجزء الأول من « تاريخ جهانكشاي » ، الذى صدر سنة ١٩١٢ م .

وانظر ايضا : مقالا نشر باللغة العربية عن شخصية عطا ملك وكتابه جهانكشاي ، كتبه الأستاذ الدكتور أحمد محمود الساداتى بعنوان « تاريخ جهانكشاي » ، مجلة تراث الانسانية « العدد الثانى ، المجلد الرابع ، مصر ١٩٦٦ م ، ص ١١٨ - ١٣٢ . ومقالا آخر نشر بالعربية ايضا بعنوان « علاء الدين عطا ملك الجوينى وكتابه التسارىخى جهانكشاي » للأستاذ الدكتور أحمد خالد البدلى ، مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض ، المجلد الاول ١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م .

الضئيلة التي كان يخلو فيها الى نفسه يعن ممارسة أعماله الديوانية المعقدة ، ودون هذه الأحداث والمعلومات الهامة عن المغول وغيرهم ، فى وقت عزف فيه كبار المؤرخين المعاصرين لهذه الأحداث - كالمؤرخ النابه عز الدين بن الأثير - عن الكتابة عنهم ، كما ذكر ابن الأثير نفسه فى حوادث سنة ٦١٧ عند حديثه عن « خروج التتر الى بلاد الاسلام » (٢) .

إما علاء الدين الجوينى فلم يجد حرجا فى ذكر هذه الأحداث ، وليس هذا فحسب ، بل أخذ - بحكم صلاته بالمغول - يسجل شهاداتهم عن أصولهم وقبائلهم ، ويورد روايات عن شهود رأوا بأنفسهم هذه الأحداث وشاركوا فيها ، فجاء كتابه « تاريخ جهانكشاي » لكى يسد نقصا واضحا فى المكتبة التاريخية الاسلامية . وتم طبعة بمعرفة « مؤسسة جب التذكارية البريطانية » بتحقيق المرحوم الأستاذ محمد بن عبد الوهاب القزوينى . وما لبثت منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة أن عهدت الى المستشرق الأمريكى ج . ١٠ بويل بترجمة الكتاب الى الانجليزية ، والى المستشرق الروسى المعروف « مينورسكى » بمراجعة ترجمة الكتاب الذى طبع فى هارفارد سنة ١٩٥٨ م .

كان علاء الدين قد رافق هولاكو - القائد المغولى - فى حملته على الخلافة العباسية فى بغداد سنتى ٦٥٥ - ٦٥٦ ، وما لبث هولاكو أن عينه حاكما للعراق ، اثر انهيار الخلافة العباسية ، وتدهور الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية فى تلك البلاد ، فظل علاء الدين حاكما للعراق منذ سنة ٦٥٧ حتى وفاته سنة ٦٨١ . وتمكن خلال هذه السنوات الأربع والعشرين من النهوض بالعراق من كبوته الاقتصادية والحضارية ، وشهد الناس بنجاح علاء الدين فى ذلك نجاحا كبيرا ، حتى بالغ بعض المؤرخين وقال : « عمر علاء الدين صاحب الديوان بغداد حتى كانت أجود من أيام الخلافة » (٣) .

ولئن كان الدارسون من المسلمين والمستشرقين قد عنوا بالبحث والدرس فى حياة علاء الدين الجوينى ككل واحد لا يتجزأ ، فان ذلك قد أدى الى طمس ملامح الحياة السياسية والاجتماعية التى كان يحياها حاكم العراق فى ذلك

(٢) ابن الأثير - الكامل فى التاريخ ١٢ : ٣٥٨ ، طبع بيروت . ١٣٨٦ هـ .

(٣) انظر : تاريخ الاسلام للذهبي ، ج ٣٢ ورقة ٦ من النسخة الخطية المصورة بدار الكتب المصرية برقم ٤٢ تاريخ .

الوقت ، لا سيما وأن علاء الدين كتب بنفسه رسالتين تمثلان في الواقع سيرة ذاتية ، أو مذكرات شخصية دونها في الفترة الأخيرة من حياته ، وكان لا يزال حاكماً للعراق . وتتضمن هاتان الرسالتان معلومات وإشارات في غاية القيمة عن الحياة التي كان يحياها حاكم العراق حينذاك .

وكان الأستاذ « محمد بن عبد الوهاب القزويني » أول من عثر على هاتين الرسالتين في المكتبة الأهلية في باريس (٤) ، ونية إلى أهنيتهما في دراسة الفترة الأخيرة من حياة علاء الدين ، وأفاد بهما في كتابته مقدمته لتاريخ جهانكشاي ، ثم وعد بنشرهما بعد تحقيقهما لكي تعم الاستفادة بهما على أوسع نطاق (٥) . غير أن المنية عاجلته ، وبقيت هاتان الرسالتان دون أن تحققا وتنشرا حتى الآن .

ولقد طلبت خلال زيارتي للمكتبة الأهلية في باريس في ربيع سنة ١٣٩٧ هـ (١٩٧٧ م) تصوير هاتين الرسالتين بهدف الاستفادة بهما في كتابة هذا البحث ، وتم تصويرهما بالفعل .

وكان علاء الدين الجويني قد أطلق على أولى هاتين الرسالتين اسم « تسليية الاخوان » . وقد ألفها باللغة الفارسية سنة ٦٨٠ ، ودون من خلالها مذكراته عن تلك السنة . أما الرسالة الثانية فلم يطلق عليها اسما ، ويبدو أنه عدها مكمل للرسالة الأولى ، وألفها - بالفارسية أيضا - في غضون سنة ٦٨١ ، واستأنف فيها عرض الأحداث التي مرت به في النصف الأول من عام ٦٨١ ، وهي نفس السنة التي توفي فيها .

(٤) توجد كل من هاتين الرسالتين في ذيل إحدى النسخ الخطية لمكتاب « جهانكشاي » المحفوظة بالمكتبة الأهلية في باريس . فالرسالة الأولى « تسليية الاخوان » تأتي في ذيل النسخة رقم

Suppl. Pers 1556 — pp. 220b-231a

أما الرسالة الثانية الملحق برسالة تسليية الاخوان فتأتي في ذيل النسخة الخطية رقم .

Suppl. Pers. 206, — pp. 1 b-41b

(٥) انظر : مقدمة محمد بن عبد الوهاب القزويني لكتاب « تاريخ جهانكشاي » ج ١ ، ص : عو ، طبع ليدن ١٩١٢ م .

وسوف نحاول في هذا البحث - بعون من الله تعالى - أن نلقى الأضواء على الفترة الأخيرة من حياة علاء الدين ، وهي الفترة التي حكم فيها بغداد

والعراق العربي ، وسيكون جل اعتمادنا على ما كتبه علاء الدين عن نفسه في هاتين الرسالتين المذكورتين ، غير أننا سنبدأ حديثنا أولاً بتعريف يسير بنسب علاء الدين وأسرته ، ومولده ، ثم نعرض عرضاً سريعاً للأعمال التي تولاها قبل حكم بغداد .

١ - علاء الدين الجويني قبل حكم بغداد

نسيبه :

عندما ترجم الحافظ الذهبي في كتابه « تاريخ الاسلام » لعلاء الدين عطا ملك الجويني ، وصل نسيبه بالفضل بن الربيع ، حاجب خلفاء بني العباس ، يقول : « هو المصدر المعظم ، صاحب الديوان ، علاء الدين أبو المظفر عطا ملك ، بن بهاء الدين محمد ، بن محمد ، بن محمد ، بن علي ... بن الفضل بن الربيع » (٦) .

وقد انتهز ابن الطقطقي ، صاحب كتاب « الفخرى في الآداب السلطانية » بسبب العداء الذي كان يكنه لعلاء الدين (٧) ، فرصة الترجمة للربيع الحاجب في كتابه ، وقدر قدحا شديدا في نسب الربيع ، وذكر أنه مشكوك ومطعون فيه لدى العلماء ، وأبدى دهشته من انتساب علاء الدين الى رجل مثل الفضل بن الربيع (٨) .

ومهما يكن من أمر ، فإن الجد الأعلى لعلاء الدين ، المسمى بهاء الدين محمد ، كان يعمل في خدمة السلطان « أتمش » خوارزمشاه ، في سنة

(٦) تاريخ الاسلام ، النسخة المصورة بدار الكتب المصرية . رقم ٤٢ . تاريخ ، ج ٢٣ ، ق ٧ .

(٧) فلقد قتل علاء الدين خلال فترة حكمه لبغداد « علي بن طباطبا » المعروف بالطةطفي . كان الفضل بن الربيع قد ولى حجابة المنصور العباسي عندما ولى المنصور أبناء وزيره . ويقال ان الفضل ولد سنة ١٢٨ وتوفي سنة ثمان ومائتين . وقد ولاه الرشيد الوزارة بعد نكبة البرامكة . والفضل من أحفاد أبي فروة « كيسان » مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه . انظر : الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ١٢ : ٣٤٣-٣٤٤ طبع المطبعة السقيلية بالمدينة المنورة ، وانظر أيضا : خير الدين الزركلي : الاعلام . وعلي بن طباطبا المذكور هو أبو محمد صاحب كتاب الفخرى . وهذا هو منشأ العداء الذي كان يشعر به محمد هذا نحو علاء الدين . انظر فيما يلي ص ٢٢ - ٢٣ وانظر أيضا :

Boyle, J.A., Ibn al-Tiqtaqa and the Tarikh-i-Jahan-Gushay of Juvaini. B.S.O. A.S., Vol. XIV, Part I,

(٨) انظر : الفخرى في الآداب السلطانية ص ١٢٩ - ١٣٠ ، طبع المطبعة الرحمانية ، مصر .

٥٨٨ (٩) • وكان جده المسمى شمس الدين محمد من ملازمى السلطان محمد خوارزمشاه كما كان يعمل مستوفيا لديوانه (١٠) ، وظل شمس الدين محتفظا بهذا المنصب فى عهد خليفة السلطان محمد المعروف باسم « جلال الدين المنكبرى » (١١) •

وبعد اجتياح جنكيز خان للمشرق الاسلامى وقضائه على الدولة الخوارزمية ، عمل أبو علاء الدين ، المسمى بهاء الدين محمد بن محمد (١٢) ، فى وظيفة صاحب الديوان (١٣) فى اقليمى خراسان ومارنيران فى سنة ٦٣٠ ، تحت امرة المغول (١٤) • وفى سنة ٦٥١ تم اختياره ليتولى حكم العراق العجمى ، ولكنه لم يكد يصل الى اصفهان حتى اخترمته المنية •

وهكذا يتبين لنا أن علاء الدين ينتمى الى أسرة ضربت بسهم وافر فى الأعمال الديوانية ، وفى ملازمة السلاطين والملوك فى عهد دول السلاجقة ، والخوارزميين والمغول •

مولده وأعماله الديوانية :

ولد علاء الدين عطا ملك الجوينى سنة ٦٢٣ (١٥) ، وقد عمل - كما

(٩) علاء الدين عطا ملك الجوينى : تاريخ جهانكشاي بتحقيق محمد بن عبد الوهاب القزوينى ، طبع ليدن ، ١٩١٧ م ج ٢ ص ٢٨ •

(١٠) انظر : غياث الدين بن همام . المعروف بخوند امير : كتاب حبيب السير ، نشر محمد حسين كاشانى . يممبى ١٢٧٣ هـ •

(١١) أيضا . أوائل الجزء الثالث ، فى ترجمة حياة شمس الدين محمد الجوينى •

(١٢) كان خال بهاء الدين هذا هو الكاتب والأديب الفارسى المعروف « منتجب

الدين بدیع الجوينى الكاتب » وهو من أهم الأديباء الفرس فى فن الانشاء والترسل ، وكان من أقرب الكتاب الى السلطان سنجر السلجوقى ،

راجع : محمد عوفى ، لياپ الالباب ، طبع ليدن ١ : ٧٨ - ٨٠ •

(١٣) وظيفة صاحب الديوان تعادل فى عصرنا الحاضر وزارة المالية أو الخزانة •

(١٤) تاريخ جهانكشاي ج ٢ ص ٢٢٣ - ٢٢٤ •

(١٥) انظر : تاريخ الاسلام للذهبي ، نسخة دار الكتب المصرية ج ٢٢ ورقة ٧ ،

وانظر أيضا ابن الفوطى فى : « الحوادث الجامعة » طبع بغداد ١٩٣٢ م ص ٤٢٢ حيث يقول : « وكان مولده (يعنى علاء الدين عطا . ملك) فى عاشر ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وستمائة » •

يحدثنا فى مقدمة كتابه جهانكشائى - منذ أوائل شبابه ، وقبل أن يبلغ العشرين من عمره بأعمال التحرير والديوان وانخرط فى سلك الكتبة الخصوصيين للحاكم المغولى لايران (١٦) ، وقد ساعدته وظيفته هذه على السفر الى بلاد المغول الأصلية فى منغوليا بضع مرات فى صحبة ذلك الحاكم . وقد بقى فى « قراقورم » عاصمة الامبراطورية المغولية نحو سنة ونصف فى احدى هذه المرات ، فعايش المغول ، وعانين بعض الأحداث الهامة ، واتصل بعدد من أمراء المغول وأشرفهم ، فتيسرت له سبل جمع الحكايات والروايات المتعلقة بنشأة المغول وتاريخهم قبل جنكيز خان وبعده ، مما دفعه الى تأليف تاريخه المعروف « تاريخ جهانكشائى » (١٧) الذى بدأ فى كتابته فى حدود سنة ٦٥٠ ، وانتهى فى سنة ٦٥٨ (١٨) .

وعندما جاء هولاكو على رأس جيش كبير سنة ٦٥٤ قاصدا القضاء على الاسماعيلية فى ايران ، والاطاحة بالخلافة العباسية فى بغداد ، كان على الحاكم العام للبلاد الفارسية أن يتنحى عن منصبه لهولاكو ، أخى الامبراطور منكوقان . غير أن هذا الحاكم عين ، قيل مغادرته البلاد ، علاء الدين عطا ملك فى خدمة هولاكو « لتنظيم المهام وتدبير المصالح » ، وقد عهد اليهم بإدارة دفة الأمور فى ممالك العراق (العجمى) وخراسان ومازندران » (١٩) .

(١٦) تولى هذا الحاكم المغولى واسمه « الأمير ارغون آقا » ، حكم البلاد الفارسية من قبل سلاطين المغول فى الفترة من سنة ٦٤١ حتى سنة ٦٥٤ . وهى السنة التى قدم فيها « هولاكو » الى ايران ، وعندئذ سلم ارغون زمام الأمور لهولاكو .

(١٧) يقع جهانكشائى فى ثلاثة أجزاء : الجزء الأول : فى تاريخ اقوام المغول وعاداتهم وفتوحات جنكيزخان فى العالم الاسلامى وتاريخ بعض خلفاء جنكيز . والجزء الثانى : فى تاريخ الخوارزميين وغيرهم من الدول التى اجتاحتها المغول فى منطقتى تركستان وما وراء النهر . والجزء الثالث : فى تاريخ « منكوقان » ومسير أخيه هولاكو الى ايران . ويستطرد فى ذكر تاريخ الاسماعيلية فى ألبوت ، فيشرح تاريخ مذهبهم وتطوره ، وحملة هولاكو عليهم ، ويختتم هذا الجزء بذكر آخر ملوك الاسماعيليين وانقراضهم على يد هولاكو سنة ٦٥٥ . وقد قام كاتب هذه السطور بترجمة القسم الخاص بالاسماعيليين الى اللغة العربية . ونشره ضمن كتابه « دولة الاسماعيليين فى ايران » طبع مصر ١٩٧٥ م .

(١٨) راجع مقدمة القزوينى لكتاب جهانكشائى ج ١ ص : ق وما بعدها .

(١٩) جهانكشائى ج ٣ ص ١٠٠ ، طبع ليدن ١٩٢٧ م .

ومنذ ذلك الحين أصبح علاء الدين من خواص الملازمين والكتساب لهولاكو ، ومن المقربين اليه .

ولقد تحدث علاء الدين صراحة في كتابه « تاريخ جهانكشاي » عن أنه كان يلزم هولاكو بصفة دائمة أثناء حملته لاستئصال الاسماعيلية ، وأنه كان صاحب الفضل في انقاذ مكتبة قلعة ألوت - عاصمة دولة الاسماعيلية في ايران - من الاحراق والدمار ، واستخرج منها كتابا مفيدا للغاية في تاريخ الاسماعيلية في تلك المنطقة ، كتبه الاسماعيلية بأنفسهم بعنوان « سرگذشت سيدنا » أي سيرة سيدنا ، وقد نقل علاء الدين ملخصا لهذه السيرة في الجزء الثالث من تاريخه « جهانكشاي » (٢٠) .

ولما فرغ هولاكو في سنة ٦٥٥ من الاسماعيلية ، اتجه بجيوشه صوب بغداد للقضاء على الخلافة العباسية ، وكان علاء الدين في زمرة أصحابه (٢١) . وظل في خدمة هولاكو الى ان انتهى من غزو بغداد ، وقتل الخليفة العباسي المستعصم .

تبرير الواقعة :

لا بد لنا من مناقشة علاء الدين - وهو السني المحافظ - فيما أقدم عليه من مصاحبة هولاكو في حملته للقضاء على الخلافة العباسية في بغداد ، التي كانت تمثل قيادة المعسكر السني في العالم الاسلامي ، فهذه المصاحبة تتضمن موافقة من جانب علاء الدين على الوسائل التي توصل بها الغازي المغولي لغزو بغداد ، والنتائج التي حققتها الحملة في النهاية .

والواقع أن علاء الدين لم يشأ أن يظهر للناس أنه يرى بأسا بانتصار

(٢٠) راجع كتابنا : دولة الاسماعيلية في ايران ، حيث قمنا بترجمة النص الذي نقله علاء الدين عطا ملك الجويني من « سرگذشت سيدنا » الى اللغة العربية من ص ١٥٠ - ٢٢٥ ، طبع مصر ١٩٧٥ م . انظر فيما سبق حاشية رقم : ١٧ .

(٢١) جامع التواريخ . طبع كاترمر ص ٢٦٤ ، يعادل ص ٢٨١ - ٢٨٢ من الترجمة العربية لجامع التواريخ . ترجمه عن الفارسية الدكتور يحيى الخشاب ، والدكتور فؤاد الصياد والأستاذ صادق نشأت ، طبع مصر ١٩٦٦ م .

المغول على خلفاء بنى العباس ، والقضاء على الخلافة فى بغداد ، وانما عد ذلك من سذن الله فى الكون ، وآياته فى الخلق ، فقال فى رسالته « تسليية الاخوان » : « لما انتزع حاكم دار الملك بحكم الآية الكريمة : « تؤتى الملك من تشاء ، وتنزع الملك ممن تشاء » ممالك العراق وبغداد ، وخوزستان من خلفاء بنى العباس ، وأسلمها لسلطان الدنيا هولاءكو ، وأودعه اياها ٠٠ الخ » (٢٢)

فالمغول اذن - وهم من الكفار الذين لا يعرفون الله عز وجل ولا يعبدونه - قد اتوا لانقاذ حكم الله فى القضاء على تلك الخلافة التى لم يعد لها من الاسلام الا الشئ اليسير .

والواقع أن هذه النظرة انما تنطوى على رؤية تاريخية مبنية على النظرة القرآنية الى ظهور الدول وزوالها . والحق أنه كان لا بد لعلاء الدين أن يفلسف هذا الموقف على أنه قضاء الله تعالى وقدره ، والا فكيف يستطيع أن يبرر اصطحابه لهولاءكو فى هجومه على بغداد ؟ ألم يكن بإمكانه أن ينتحل الأعذار ويتخلف عن هولاءكو فى حملته تلك ، حتى تبرأ ذمته أمام الله عز وجل وأمام الناس ؟ ألم يكن بإمكانه أن يقوم ، ولو بمحاولة يائسة لاقتناع هولاءكو بالتخلي عن غزو بغداد ؟ لاسيما وأننا قد شاهدنا أحد المنجمين فى بلاط هولاءكو يبذل وسعه لايقاف الهجوم ، ويعمل على بث الخوف والذعر فى قلوب المغول من مغبة قضائهم على خلفاء بنى العباس . اذ يحدثنا صاحب كتاب « جامع التواريخ » عن رجل يسمى « حسام الدين المنجم » صاحب هولاءكو لكى يتخير له أوقات السعد فى حله وترحاله ، أشار على هولاءكو بقوله : « ان الهجوم على أسرة الخلافة ، وتجريد الجيش الى بغداد أمر ليس فيه من البركة شئ ، فما من أحد حتى وقتنا هذا حمل على بغداد والعباسيين الا وخسر ملكه وحياته معا ، وان لم يصغ السلطان - هولاءكو - لكلامى وأصر على الهجوم ، فلا بد من ظهور الفساد على ستة أوجه :

- الأول : أن تنفق الخيل كلها ، ويصاب الجند بالأمراض .
- الثانى : ألا تشرق الشمس .
- الثالث : أن لا ينزل المطر .
- الرابع : أن تهب ريح صرصر عاتية وتزلزل الأرض ، فيعم الدمار العالم .

الخامس : ألا ينبت نبات من الأرض .

السادس : أن يموت الامبراطور الكبير - فى قراغورم - فى تلك السنة .

غير أن هولاکو - لاصراره على فتح بغداد - طلب رأى السيد نصير الدين الطوسى ، الذى كان يرافقه أيضا فى هجومه على بغداد ، فقال نصير الدين : « لقد اتفق الجمهور وأهل الاسلام على أن عددا كبيرا من كبار الصحابة قد استشهد ولم يظهر بسبب موتهم فساد ، فان قيل هذا خاص بالعباسيين وحدهم فالجواب أن « طاهر » (٢٣) قد حكم خراسان ، وقتل أخوه محمد الخليفة الأمين . أما المتوكل فقد قتله ابنه بعد أن تأمر مع أمراء الجيش . وراح كل من المنتصر والمعتز ضحية لأمراء الجيش الذين قضوا عليهما ، وعلى هذا المنوال راح عدد من الخلفاء ضحية القتل والاعتقال ، ولم يظهر أى فساد أو خلل بقتلهم » . فسر هولاکو برأى نصير الدين وانبسط خاطره .

ألم يكن بإمكان علاء الدين عطا ملك أن يقوم بمحاولة مماثلة لكى يبرىء ذمته ؟ من الواضح أنه لم يفعل ، وأراد أن يبرر موقفه المتناقض هذا بقوله : « انها ارادة الله عز وجل » .

غير أن علاء الدين لم يكن كنصير الدين الطوسى ، فلقد كان علاء الدين سنيا محافظا ، بينما كان نصير الدين شيعيا اثنا عشرىا ، عاش مع الاسماعيلية فترة ، فبدأ وكأنه أصبح اسماعيليا ، كان علاء الدين عطا ملك أولى بأن يحرص على الإبقاء على الخلافة ، لكنه - على كل حال - لم يعمد - مثلما فعل نصير الدين - الى التحريض على تدميرها .

ويبدو أن علاء الدين ظل يشعر بينه وبين نفسه بأنه ، وان لم يكن مسئولا عما حدث ، فهو على الأقل قد حضر الواقعة ، وشهد الحدث ، ذلك أنه توقف فى تأليف كتابه « جهانكشاي » عند سنة ٦٥٥ ، فساق الأحداث حتى القضاء على الاسماعيلية الملحدية فى « الموت » ، ولكنه لم يستطع أن يدون بقلمه أحداث فتح بغداد ، أو يخط بقلمه وقائع انقضاء الخلافة ، وهى

(٢٣) يعنى به طاهر ذا اليمينين . مؤسس الدولة الطاهرية فى خراسان وما حولها.

الوقائع التي ثقلت على قلوب المسلمين من أهل السنة ، فصعب عليه نعى الاسلام والمسلمين .

أما نصير الدين فقد كان - بمقتضى عقائده المذهبية (٢٤) ، من ناحية ، وتكوينه العلمى من ناحية أخرى - قابلاً للحدث ، مطيقاً لمقتضياته ، مسلماً بنتائجها ، ولذلك كتب رسالة بعنوان « كيفية واقعة بغداد » (٢٥) طاولته فيها نفسه على أن يشرح الواقعة ونتائجها بالتفصيل .

لكنه يبدو أن كلا الرجلين - علاء الدين عطا ملك الجوينى ، ونصير الدين الطوسى - كانا مقتنعا بنفس المنطق ، وهو أن انقضاء الخلافة كان قضاء من الله عز وجل ، حتى وإن كان قد تم على أيدي مجموعة من الكفرة البرابرة ، فهم يمثلون غضب الله وسخطه . فقلقد وردت هذه الفكرة فى رسالة عربية كتبها بنفسه نصير الدين الطوسى ، وبعثها على لسان هولاكو الى أهل الشام ، يهددهم بالغناء التام إذا لم يستسلموا ، يردد فيها نفس الفكرة ، فيقول على لسان المغول :

اعلموا أنا جند الله ، خلقنا من سخطه ، وسلطنا على من حل عليه غضبه ، لا نرق لشاك ، ولا نرحم عبدة بأك ، قد نزع الله الرحمة من قلوبنا . . . دعاؤكم علينا لا يستجاب ، لأنكم أكلتم الحرام وأظهرتم البسود ، وحنثتم بالآيمان ، وضيعتم الجمعة ، وتنافرتم بالحسد والطغيان ، فاستبشروا بالمذلة والهوان . . . وقد ثبت عندكم أننا كفرة ، وحق عندنا أنكم فجرة » (٢٦) .

(٢٤) راجع : مناقشة هذه القضية فى رسالة الدكتوراه التى تقدم بها الدكتور عبد المجيد أبو الفتوح بدوى : المذهب السنى فى المشرق الاسلامى من القرن الخامس الهجرى حتى سقوط بغداد . رسالة محفوظة بمكتبة جامعة القاهرة (١٩٧٨ م) ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

(٢٥) ألحق النساخ تلك الرسالة بالجزء الثالث من « تاريخ جهانكشاي » ونشرت مع ذلك الجزء عندما صدر فى لندن سنة ١٣٥٥ هـ (١٩٣٧ م) بتحقيق الأستاذ محمد بن عبد الوهاب القزوينى .

(٢٦) هذه الرسالة مخطوطة محفوظة بمكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب جامعة بغداد ، برقم ٩٧٥ . وقد نشرها محققو الدكتور عبد الأمير الاعسم ضمن كتابه « الفيلسوف نصير الدين الطوسى » ، الطبعة الثانية ، بيروت ، ١٩٨٠ م ، ص ١٥٧ وما بعدها .

وهكذا بدا لنا كلا الرجلين قد نظر الى القضية نفس النظرة تقريبا ،
برغم اختلاف منطلقاته ودوافعه عن الآخر .

ولعل علاء الدين قد أيقن - فى وقت من الأوقات قبل فتح المغول بغداد -
أن الغزو المغولى لا يمكن إيقافه بأى شكل من الأشكال مع انعدام القوة
الاسلامية ، ومن ثم عمد الى مسايرة المغول والعمل معهم ، خوفا على نفسه
أو طمعا فى أن يأتى يوم من الأيام تعود فيه الأمور لنصابها ، والبضساعة
لأصحابها .

وربما شعر علاء الدين بعقدة الذنب ، وثقل الوزر ، لمصاحبة الغازى
المغولى فى قضائه على الخلافة ، لكنه أخفى هذا الشعور ، الذى ظل يظهر
على السطح كل مدة لاسيما بعد أن تولى علاء الدين حكم بغداد ، كما سنرى .

٢ - علاء الدين - وحكمه لبغداد

الجوينيون يمسكون بأزمة الإدارة فى الدولة الإيلخانية :

فى سنة ٦٥٧ ، وبعد مضى عام واحد على انقضاء الخلافة العباسية ، عهد هولكو الى علاء الدين بحكومة بغداد ، يقول : « لما انتزع حاكم دار الملك - بحكم الآية الكريمة : تؤتى الملك من تشاء ، وتنزع الملك ممن تشاء - ممالك العراق وبغداد ، وخوزستان من خلفاء بنى العباس ، وأسلمها لسلطان الدنيا هولكو وأودعه إياها ، عهد السلطان فى شهور سنة سبع وخمسين وستمائة - بعد مرور عام على فتح بغداد - عهد الى محرر هذه الأحوال (يعنى نفسه) بتدبير مصالح تلك الممالك ومهامها ، وأطلق يده فى حل وعقد الأمور ، ورتق وفتق مصالح الجمهور » (٢٧) .

وفى أوائل سنة ٦٦١ اتخذ هولكو قرارا آخر بشأن أخى حاكم بغداد شمس الدين محمد الجوينى ، ففوض اليه الوزارة ، وهو المنصب الذى كان يعرف عندئذ باسم « صاحب ديوان الممالك » وأطلق يده فى تصريف أمور الدولة وتسييرها (٢٨) . فكان هذا ايدانا يصعود نجم هذه الأسرة فى فلك الدولة الإيلخانية المغولية فى إيران .

كان هولكو - بعد أن أسقط الخلافة العباسية فى بغداد وقفل راجعا صوب الشرق - قد عزم على الاستقرار فى إيران ، وتكوين ملك يتوارثه أبناؤه من بعده ، على أن يظل هذا الملك تابعا للإمبراطورية المغولية الرئيسية فى « قراقورم » ، فتأسست بذلك دولة الإيلخانيين المغول فى إيران . ولم يكد الأجل المحتوم يوافى هولكو فى سنة ٦٦٣ ، حتى تم لقادة المغول فى المنطقة اختيار ابنه « أباقا » ليتولى العرش بعده .

(٢٧) رسالة تسليية الاخوان ، نسخة المكتبة الأهلية ببائيس ، ق ٢٢٢٢

وهذا يعنى أن ما ذكره المؤرخ رشيد الدين فضل الله الهمداني فى كتابه : « جامع التواريخ » من أن علاء الدين تولى حكم العراق فى سنة ٦٦١ ، لا أساس له من الصحة على اعتبار أن علاء الدين أدرى بأحوال ومجريات حياته من غيره . راجع : جامع التواريخ طبع كاترمز ص ٣٩٤ ، ٤٠٢ ، تعادل ص ٣٢٨ من الترجمة العربية .

(٢٨) جامع التواريخ ، طبع كاترمز ، نفس المواضع .

وسار آباقا على نهج سلفه فى التمكين لأسرة الجوينى ، فأبقى شمس الدين محمد الجوينى فى منصب الوزارة ، وأجرى تعديلا فى المنصب الذى يتولاه علاء الدين عطا ملك فأسنده ملك بغداد وفارس الى أحد أمراء المغول الكبار ، واسمه « سونجاق » ، وجعل علاء الدين نائبا عن ذلك الأمير ، كما عين لفارس والعراق العجمى نائبا من أسرة الجوينى ينوب فى حكمها عن الأمير « سونجاق » ونعنى به بهاء الدين محمد بن الوزير شمس الدين الجوينى (٢٩) .

وظل علاء الدين عطا ملك طيلة عهد آباقا - من سنة ٦٦٣ حتى سنة ٦٨٠ أى طيلة سبعة عشر عاما - الحاكم الفعلى المطلق لبغداد وكل العراق العربى ، وإن كان يحكم - فى الظاهر - نائبا عن الأمير « سونجاق » .

جهود ملحوظة للنهوض بالعراق :

ربما انتهر علاء الدين فرصة حكمه لبغداد والعراق العربى لكى يكفر عن خطيئته التى ارتكبها بمصاحبته لهولاكو عند غزو بغداد ، فبذل جهدا كبيرا لكى يتخلص من عقدة الذنب هذه ، وصرف كل همه لتعمير البلاد ، وراحة العباد ، واسقط عن كاهل الفلاحين مغارم كثيرة ، وبذل غاية جهده فى انشاء القرى والمزارع وقنوات الري ، وأمر بحفر نهر فرعى من الفرات يبدأ من مدينة الأنبار - غرب بغداد - وينتهى الى الكوفة والنجف (٣٠) ، وبلغ قيمة ما أنفقه علاء الدين فى حفر هذا النهر مائة ألف دينار من الذهب الابريز (٣١) ، وأنشأ مائة وخمسين قرية على امتداد شاطئ ذلك النهر (٣٢) . فتحوّلت المنطقة الواقعة بين الأنبار والكوفة - وكانت بلقعا لا زرع فيها ولا ضرع - الى منطقة تكسوها الخضرة وتتعاقد فيها الأشجار .

كما أنشأ مدرسة ورياطا بجوار مشهد أمير المؤمنين على بن أبى طالب

(٢٩) جامع التواريخ - طبع كاتمر ، أيضا .

(٣٠) تاريخ الاسلام للذهبي ، النسخة المصورة بدار الكتب المصرية برقم ٤٢ تاريخ ، ج ٣٢ ، ورقة ٦ .

(٣١) تاريخ وصاف ، طبع بمبائى ، ص ٥٩ .

(٣٢) تاريخ الاسلام للذهبي ، النسخة المذكورة ، ورقة ٦ .

- رضى الله عنه - فى النجف (٢٣) • ولم يمض وقت طويل حتى سار العراق العربى عامة ، وبغداد خاصة ، بخطى واسعة نحو العمران ، وتضاعف دخله وعمر سواده (٢٤) ، بعد أن كان قد تحول الى خراب من أثر الغزو المغولى •

ولقد بالغ بعض الناس وقال : عمر صاحب الديوان - علاء الدين عطا ملك الجوينى - بغداد حتى كانت أجود من أيام الخلافة (٣٥) •

ولقد كان علاء الدين فخورا بما عمل من أجل العراق وأهله ، وبأنه استطاع خلال مدة حكمه أن يعيد بناء العراق من جديد ، فهو يقول فى رسالة « تسليية الاخوان » التى ألفها فى سنة ٦٨٠ ، أى بعد ثلاث وعشرين سنة من حكمه لبغداد : « ولقد علم الخاص والعام أننا منذ أن باشرنا مصالح تلك البلاد أخذ العمران فيها يتزايد عاما بعد عام ، وتم كف أيدي المعتدين عن المنطقة بأسرها ، ولم يمض زمن طويل حتى عمرت الأراضى البور ، وجرت الأنهار السسواقى ، وأضحى الخير دارا والبركة عامة فى تلك الديار ، وتضاعفت الأموال الديوانية وكثرت ، وتجمع الناس من البقاع القريبة والبعيدة ، واستقروا فيها ، وأقاموا بها الأبنية والبيوت والدور ، فصارت أكثر الخرائب عامرة •

ان آثارنا (٣٦) تدل علينا : فانظروا بعدنا الى الآثار ، (٣٧)

(٢٢) رسالة تسليية الاخوان ، ورقة ١٢٢٣ ، وانظر أيضا :

تاريخ الاسلام للذهبي ، النسخة المذكورة ، ورقة ٧ • والرباط ، بالاضافة الى أنه يعنى محط زحال القافلة ، فانه يأتى أيضا بمعنى الموضع الذى يقيم فيه العلماء والصوفية (كالحانقاه) ، كما يرد أيضا بمعنى المكان الذى ينزل فيه الفقراء من الطلاب وغيرهم :

انظر محمد بن عبد الوهاب القزوينى ، مقدمة تاريخ جهانكشائى ج ١ ص لب •
طبع ليدن سنة ١٩١١ م •

(٢٤) تاريخ الاسلام للذهبي ، النسخة المذكورة ، ورقة ٧ •

(٣٥) أيضا •

(٣٦) فى الأصل : آثار ما •

(٣٧) رسالة تسليية الاخوان ، ورقة ١٢٢٣ •

علام الدين والنصارى فى بغداد :

ويبدو أن أهل بغداد - وربما أهل العراق العربى جميعا - لم يكن يهتمهم أمر الاصلاحات الاقتصادية والتوسع العمرانى فى بلادهم بقدر ما كان يهتمهم أمر دين الاسلام ، ويقدر ما كان يهتمهم موقف حاكم العراق من قبل المغول تجاه هذا الدين ، ذلك أن رئيس النصارى النسطورية فى بغداد (٣٨) قد أقدم على فعلة شنعاء فى حق الاسلام والمسلمين ، عندما قبض على رجل تحول منذ مدة عن النصرانية الى الاسلام ، وأراد اغرقه فى نهر دجلة . كان لا بد لعلاء الدين - حاكم البلاد - أن يحسم الموقف ، ولكن يبدو أنه تردد متباطا فى اتخاذ الاجراء المناسب (٣٩) ، وعند ذاك ثار أهل بغداد فى وجه علاء الدين ، والتفوا حول قصره مهددين متوعدين ، فما كان منه الا أن أرسل الى رئيس النصارى يطلب اليه اطلاق سراح الرجل ، فامتنع ، فتحول الناس الى منزل ذلك الرئيس ، عازمين على الانتقام منه بتقطيعه اريا . ويبدو أن علاء الدين خشى أن تدب الفتنة ويتسع الخرق على الراقع ، فبادر لارسال جماعة من جنده فأحضروا الجاثليق خفية، وأدخلوه الى القصر من أحد الأبواب السرية المشرفة على نهر دجلة ، فأنقذه بذلك من هلاك محقق - وتجنب اندلاع نيران فتنة يروح ضحيتها آلاف الأبرياء .

(٣٨) هو الجاثليق المسمى : « دنه » ، كما يشير أبو الفرج ابن العبرى الذى ألف كتاب « التاريخ العام » باللغة السريانية ، وكان مقيما فى « مراغة » كما كان معاصرا لعلاء الدين عطا ملك ، واسم هذا التاريخ :

Be-Hebraeas Chronican syriacum

وعنه نقل « كاتمر » هذه الفقرة فى كتابه « الكنوز المشرقية » ص ٢٢٥ - ٢٢٦ . انظر أيضا : الأستاذ محمد بن عبد الوهاب القزوينى . مقدمة تاريخ جهانكشاي ، ص : ليج . أما صاحب كتاب الحوادث الجامعة فى المائة السابعة فيشير الى أن هذا الجاثليق يسمى « مرمليخا » (ص ٣٥٤) ، وفى مقاتب العلوم للخوارزمي (ص ١٢٩) أن « القاثوليق » وهو الجاثليق ، يكون تحت يد البطريرق ، ومقامه ٠٠٠ ببلد العراق مدينة السلام .

(٣٩) كان الجاثليق « دنها » يحظى برعاية « آباقا خان » نفسه ، الذى حرص خلال فترة حكمه على التقرب لباطرة المسيحية فى أوروبا نكاية فى الاسلام ، ولذلك كان « دنها » قد حظى فى عهد آباقا بنفوذ كبير . انظر عباس اقبال . تاريخ مغول . طبع طهران ١٣٤٧ هـ . ص ٢٠٤ . وربما كان علاء الدين يراعى فى تعامله مع دنها نفوذ هذا الجاثليق لدى السلطان المغولى .

وربما حفظ النصارى فى بغداد هذا الصنيع لعلاء الدين ، فلقد أُنقذ أحد رؤسائهم من موت محقق ، وأُخمد نائرة فتنة طائفية كانوا هم الطرف المستضعف فيها ، أما الطرف الآخر فهم المسلمون الذين لا بد وأنهم كانوا - فى ذلك الوقت - يتحرقون شوقا ، ويتلمسون منقذا للتعبير عن نفوسهم المكلومة منذ غزو المغول لبغداد ، وهى فتنة لا يعلم الا الله المدى الذى كان يمكن أن تصل اليه . ولكن علاء الدين تعرض فى سنة ٦٦٨ لمحاولة اغتيال توهم الناس أنها من صنع بعض النصارى ، يقول صاحب كتاب « الحوادث الجامعة » : « وفى خامس عشرين من جمادى الآخرة (سنة ثمان وستين وستمائة) ، ركب علاء الدين صاحب الديوان لصلاة الجمعة ، فلما وصل الى المسجد ٠٠٠ ، نهض عليه رجل وضربه بسكين عدة ضربات ٠٠٠ وأحضر الطبيب ، فسبر الجرح ومصه فوجده سليما من السم ، وأحضر الجراح ، وسئل عن موضعه ، فلم يقل شيئا وعاجله الموت ، لكن توهموا أن ذلك بوضع بعض النصارى » (٤٠) ولم يلبث علاء الدين أن تماثل بعد ذلك للشفاء .

(٤٠) كتاب « الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة » المنسوب الى كمال الدين أبى الفضل عبد الرازق بن القوطى البغدادى ، طبع بغداد سنة ١٩٣٢ م ، ص ٣٦٦ ، ويرى كاترمز فى الكنوز المشرقية ، ص ٢٢٦ ، ويتابعه محمد بن عبد الوهاب القزوينى فى مقدمة جهانكشاي ج ١ ص ١٤٦ ، اعتمادا على التاريخ السريانى لابن العبرى ، أن الذين قاموا بمحاولة الاغتيال انما هم جماعة من الملاحدة الاسماعيلية . غير أنه يبدو أن رواية صاحب الحوادث الجامعة أرجح لأن الاسماعيلية كان قد قضى عليهم منذ وقت ليس بقليل ، وانقطعت عن الناس اغتيالاتهم .

٣ - وشابات وعداءات

ولقد بلغت المدة الاجمالية التى حكم فيها علاء الدين عطا ملك بغداد قرابة الأربع والعشرين سنة ، منها : نحو ٦ سنوات فى عهد هولاكو من سنة ٦٥٧ الى سنة ٦٦٢ • وسبعة عشر عاما طيلة حكم أباقا من ٦٦٣ - ٦٨٠ ، ونحو سنة واحدة فى عهد أحمد تكودار من ٦٨٠ - ٦٨١ •

وخلال هذه الفترة الطويلة من حكم بغداد ، تعرض علاء الدين للعديد من محاولات الأعداء والوشاة بهدف عزله والقضاء عليه ، غير أن المكانة الرفيعة التى احتلتها أسرة الجوينى - أو بالأحرى أسرة صاحب الديوان - فى دولة المغول وقفت بين هؤلاء الأعداء والوشاة وبين تحقيق مآربهم (٤١)

ولقد اختلفت جنسيات هؤلاء الوشاة ومذاهبهم ، بقدر ما اختلفت وسائلهم ، لكن هدفهم - فى نهاية الأمر - كان هدفا واحدا ، هو الاطاحة بعلاء الدين عطا ملك وازاحته من منصبه المرموق •

ومن بين هؤلاء الوشاة رجل يقال له « قرابوقا » ، ويبدو من اسمه انه مغولى ، شغل منصب « شحنة بغداد » واتخذ لنفسه نائبا يسمى « اسحاق الأرمنى » ، وقد اشترك الرجلان فى التآمر على علاء الدين ، وأرادا أن يوجها اليه تهمة من أشنع التهم عند المغول ، للتخلص منه نهائيا ، فقد اتفقا مع أحد الأعراب على أن يشيع بين الناس أن حاكم بغداد قد استدعاه من البداية وطلب اليه أن يكون له دليلا يدل على طريق غير مطروق يتجه نحو الشام ، حيث أن صاحب الديوان يعتزم الانطلاق بنفسه وأولاده وأمواله لاجئا الى الممالك •

كانت العلاقات بين الدولتين المغولية فى ايران والمملوكية فى مصر والشام فى اشد حالات الهياج والتوتر ، ويبدو أن المغول كانوا أكثر حساسية من الممالك فى هذا الصدد ، فقد شعروا بعداء شديد وبغض دفين تجاه الممالك • واثبتوا أن أهم ما يتعين عليهم انجازه انما هو ايقاع الهزيمة

(٤١) انظر : محمد بن عبد الوهاب القزوينى - مقدمة تاريخ جهانكشاي ، ج ١

بهؤلاء المماليك والقضاء على دولتهم فى مصر والشام ، وأعطوا هذا الهدف الأولوية على كل ما عداه ، فركزوا جهودهم لرفع استعدادهم العسكرى والنفسى الى درجة تمكنهم من الثأر لهزيمتهم أمام أولئك المماليك فى موقعه عين جالوت ، تلك الموقعة التى حطمت آمالهم فى السيطرة على العالم القديم كله ، وردتهم على عقابهم الى العراق بعد انسياحهم فى الشام وفلسطين . ولذلك ، طانطلاقا من هذه الحساسية ، كانت أقل شبهة اتصال بالمماليك كفيلة بأن تورد صاحبها - مهما بلغ شأنه - موارد الهلكة ، وتعرضه ، وتعرض كل من يمت اليه بأية صلة ، للهلاك المحقق .

أراد « قرايقا » ، واسحاق الأرمنى استغلال هذه الحساسية لدى حكام المغول للإيقاع بعلاء الدين صاحب الديوان ، فجاءا بهذا الاعرابى - الذى أخذ يبت اشاعاته المسمومة هنا وهناك ، وحاصرا قصر علاء الدين ثم اعتقاله ، وذهبا به - وبصحبته ذلك الاعرابى - الى بلاط « أباقا » الذى حرص - لبشاعة هذه التهمة - أن يحقق بنفسه فى الأمر ، لكن الاعرابى ما لبث أن اضطرب فى دولة المغول وقفت حائلا بين هؤلاء الأعداء والوشاة وبين تحقيق الأرمنى هو المعرض الأصلى له ، فأمر السلطان بقتلهما (٤٢) ، وأطلق سراح علاء الدين .

على أن محاولات الإيقاع بعلاء الدين عطا ملك ، لم تقتصر على موظفى الديوان الطامعين فى منصبه ، أو العاملين على التخلص من رقابته الصارمة ، وإنما امتدت لتشمل بعض الأشراف الذين ينتمون الى العترة الطساهرة ، وينتسبون الى الأسرة النبوية الشريفة . فلقد عمل الشريف تاج الدين على بن محمد العلوى ، المعروف بابن الطقطقى (٤٣) ، على إزاحة علاء الدين من

(٤٢) أبو الفتوح بن العبرى - تاريخ مختصر الدول (وهو مختصر باللغة العربية من التاريخ السريانى السابق الذكر قام أبو الفرج بتلخيصه بنفسه) . طبع بيروت ١٨٩٠ م ، ص ٤٩٧ - ٤٩٨ .

وانظر أيضا : الحوادث الجامعة ص ٣٥٢ .

(٤٣) هو أبو صفى الدين محمد بن المظطفى ، مؤلف كتاب : « الفخرى فى الآداب السلطانية » ونلاحظ آثار عداة المؤلف لعلاء الدين عطا ملك الجوى فى أكثر من موضع فى ذلك الكتاب . فحينما يرد ذكر لعلاء الدين ينبرى ابن طباطبا للرد عليه وتكذيبه راجع كتاب الفخرى ، طبع المطبعة الرحمانية بمصر ص ١٢ - ١٣ ، ٢٨ ، ٧٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ . وانظر فيما سبق ص : ٥ .

منصبه كحاكم لبغداد . وكان الشريف تاج الدين « قد ساعدته الأقدار حتى حصل من الأموال والعقار والضياع ما لا يكاد يحصى . ومن غرائب الاتفاقات التي حصلت له أنه زرع في مبادئ أحواله زراعة كثيرة في أملاك الديوان ، وهو إذ ذاك صدر البلاد الفراتية ، وأحرز ما تحصل له من الغلات في دار كان قد بناها ولم يتمها ، وقصل حسابه مع الديوان ، وقد بقي له بقية صالحة من الغلات ، فأصاب الناس قحط شديد ، وسعر النقيب تاج الدين في بيع الغلات ، فباع بالأموال ، ثم بالأعراض ، ثم بالأملاك ، وكان يضرب به المثل بذلك الغلاء ، فيقال غلاء ابن الطقطقى . الخ ، (٤٤) .

ويبدو من هذا النص أن الشريف تاج الدين كان على صلة بأعمال الديوان التي يشرف عليها صاحب علاء الدين عطا ملك ، فلقد كان الشريف يستأجر أراضي زراعية من الديوان ، ويحقق من وراء ذلك أرباحا طائلة ، ولكننا لا نعرف السبب الذي أدى بهذا الشريف الى معاداة صاحب الديوان ، والوشاية به ، ومحاولة التخلص منه ، فلقد ورد في « عمدة الطالب » عن النقيب تاج الدين « . . . وترقى أمره الى أن كتب الى السلطان أبقا بن هولكو في عزل صاحب الديوان (يعنى علاء الدين عطا ملك) واقامة عرضه ، ووعده بأموال جزيلة ، وإشارة ، وكفايات غريبة . فوقع كتابه الى الوزير شمس الدين الجوينى أخى صاحب الديوان عطا ملك ، فأخذ قرطاسا وكتب فيه :

كم لى أئبه منك مقلة نائم

بيدى سباتا كلما نبهته

فكأنك الطفل الصغير بمهده

يزداد نوما كلما حركته

وعندئذ صمم علاء الدين على الفتك بابن الطقطقى ، فحرض جماعة على قتله ، ففتكوا به « وهربوا الى موضع ظنوه مأمنا ، أمرهم بالمصير اليه صاحب الديوان ، فخرج صاحب الديوان من ساعته الى ذلك الموضع ، فقبض على

(٤٤) جمال الدين أحمد بن على بن عنبة الحسينى العلوى : عمدة الطالب فى انساب أبى طالب ، طبع بومباى سنة ١٣١٨ هـ ، ص ١٦٠ .

أولئك الجماعة ، وأمر بهم فقتلوا ، واستولى على أموال النقيب وأملاكه
وذخائره ، (٤٥) .

على أن صاحب كتاب « الحوادث الجامعة » يذكر حادثة قتل تاج الدين
ابن الطقطقى باقتضاب ، ولا ينسب قتله الى عطا ملك الجوينى (٤٦) .

ومهما يكن من أمر ، فقد بدا الوزير شمس الدين الجوينى عينا ساهرة
على أخيه علاء الدين ، يرقب الأحداث التى تجرى لى بغداد بكل همّة ويقظة ،
ولا يغفل عن متابعة المؤامرات التى تحاك ضد أخيه علاء الدين ، خشية أن
يأتى يوم لا ينفع فيه الندم ، فلقد كان شمس الدين على يقين من أن مؤامرة
واحدة لن تعرض - إذا قبيض لها النجاح - حياة علاء الدين وحده للخطر ،
بل تستأصل أسرة الجوينى بأسرها ، وتقضى على أفرادها أجمعين ، وهذا
ما حدث بالفعل فى النهاية لأسرة الجوينى .

ولذلك كان شمس الدين محمد الجوينى حريصا كل الحرص على
ألا تنجح هذه المؤامرات ، وكان منصبه كوزير للسلطان يمكنه من أن يقف
سدا منيعا للحيلولة دون تسرب تلك المؤامرات ووصولها الى السلطان .
ولا شك أن علاء الدين عطا ملك كان يعتمد على أخيه اعتمادا كلياً فى هذه

(٤٥) عمدة الطالب أيضا - وانظر أيضا : مقدمة كل من أهلورد ، ودرنوبورغ فى
طبعتيهما لكتاب الفخرى فى الآداب السلطانية ، فقد أوردا هذا النص بتمامه نقلا عن
عمدة الطالب .

(٤٦) راجع الحوادث الجامعة ، حواش سنة ٦٧٢ . ص ٢٧٧ .

منافس خطير للجوينيين :

لكن حدث ما لم يكن فى حسين علاء الدين وأخيه شمس الدين ، فلقد برز منافس خطير فى الميدان ، أقض مضجعهما ، واستطاع - فى براعة ومهارة - أن يتسلل بعيدا عن متناول الوزير شمس الدين ، ويصبح بين يوم وليلة من المقربين الى السلطان وخاصته من كبار الأمراء ، ويحتل مكانة تؤهله للتأثير على القرارات التى يصدرها السلطان نفسه .

لم يكن هذا المنافس الخطير سوى مجد الملك اليزدى (٤٧) ، الذى ينتسب الى « يزد » من بلاد الفرس ، وهو ينتمى الى أسرة توارثت أعمال الديوان ووظائفه ، فلقد تقلد أبوه المسمى « صفى ملك » منصب الوزارة لآتابكة يزد (٤٨) . وقد التحق مجد الملك بخدمة السيد بهاء الدين ابن الوزير شمس الدين الجوينى فى اصفهان ، وما لبث أن تدرج فى ذلك الجهاز الهائل الذى تشرف على ادارته أسرة الجوينى ، حتى ولاه الوزير شمس الدين نفسه مناصب رفيعة فى الدولة .

غير أن مجد الملك بدلا من أن يشكر اليد التى امتدت اليه بالعون والمساعدة والانعام ، بدأ يضمر الكيد لأصحابها والنيل منهم ، وأخذ يتطلع الى ازاحتهم من الطريق ، ليحتل هو تلك المكاة البارزة التى يتمتعون بها فى دولة المغول .

(٤٧) ترجم ابن الفوطى لمجد الملك اليزدى فى كتابه « معجم الألقاب » . وقد نقل الترجمة المرحوم الأستاذ محمد رضا الشيبى فى كتابه : « ابن الفوطى مؤرخ العراق » ، ج ٢ ص ١٥١ - ١٥٢ .

وانظر أيضا : « تلخيص مجمع الآداب من معجم الألقاب » لابن الفوطى أيضا . تحقيق الدكتور مصطفى جواد - القسم الثانى - من الجزء الرابع ، ص ١٠٣٦ ، حاشية ١ .

(٤٨) انظر : محمد بن عبد الوهاب القزوينى ، مقدمة كتاب « تاريخ جهانكشاي » ، ص لد . اعتمادا على كتاب « جامع التواريخ » ، وظن الأستاذ عباس اقبال خطأ أن مجد الملك نفسه كان هو الذى تولى وزارة الآتابكة فى يزد ، .

راجع : عباس اقبال : تاريخ مغول ، طبع طهران سنة ١٣٤٧ هـ ، ش ، ص ٣٦١ .

وواتته الفرصة يوما ، عندما التقى بمجد الدين بن الأثير (٤٩) ، نائب صاحب علاء الدين عطا ملك . وتطرق الحديث بمجد الدين الى ذكر الممالك في مصر والشام ، وما لدى سلطانهم من شوكة وعظمة ، وما لجيشه من عدة وعناد . ولم ينتظر مجد الملك ضياع الفرصة ، فسارع الى أحد أمراء المغول الكبار ، وزعم له أن علاء الدين يشعر بولاء شديد للمصريين ، ويتوكل ويتوقع قدومهم الى الأراضي الخاضعة لسيطرة سلطان المغول لتسليمهم مملكة بغداد .

ولم يلبث هذا الادعاء الباطل أن انتقل الى أبا قحطان ، الذي أمر بالقبض على مجد الدين بن الأثير وتعذيبه ، فضرب بالسوط خمسمائة ضربة ، ولما لم تثبت ادانته ، سلموه لشمس الدين الجويني الوزير (٥٠) . وهكذا انتهت الدعوى ، ولم يصب الجوينيون بأى أذى .

غير أن الوزير شمس الدين رأى أنه إذا بالغ في الاغداق على مجد الملك ، وتناسى فعلته التي فعل ، فربما أدى ذلك الى استماتته الى جانبه ، ودفع شره . فأصدر أمرا يتولى مجد الملك بمقتضاه حكومة « سيواس » في آسيا الصغرى ، ثم أمر له بمكافأة قدرها عشرة آلاف دينار ، وبالشأ (٥١) من الذهب واللؤلؤ الثمين . لكن مجد الملك - برغم هذا الاغداق والانعام -

(٤٩) أخو المؤرخ المعروف عز الدين بن الأثير ، صاحب كتاب الكامل في التاريخ .

(٥٠) جامع التواريخ ، نسخة المكتبة الاملية ببـاريس . مخطوطة رقم 209 Suppl. Pers. ورقة ١٣١٢ ، نقلا عن محمد بن عبد الوهاب القزويني في مقدمة تاريخ جهانكشاي ، ص ١٠ وما بعدها .

وانظر ايضا : الترجمة العربية لجامع التواريخ - المجلد الثاني - الجزء الثاني ، ص ٧٦ - ٧٧ .

(٥١) كانت « البالش » عملة مغولية متداولة في الصين . من الذهب والفضة والورق ، في العصر المغولي ، ولكن ليس هناك ما يثبت تداولها في العراق العربي في هذا العصر ، انظر : الدكتور جعفر حسين خصبك : أحوال العراق الاقتصادية في عهد الايلخانيين المغول (٦٥٦ - ٧٢٧) ، بحث منشور بمجلة كلية الآداب بجامعة بغداد سنة ١٩٦١ ، ص ٣١ . على أنه يبدو من نص جامع التواريخ أن هذه العملة كانت متداولة - ربما على مستوى الأعمال الديوانية - في المناطق الخاضعة لنفوذ الايلخانيين في ايران وآسيا الصغرى ، راجع جامع التواريخ ، الترجمة العربية ، م ٢ ج ٢ ص ٧٧ - ٧٨ .

ظل يضمم الكيد للجوينيين وانتهاز فرصة موآتية ذات يوم ، فى سنة ٦٧٨ (٥٢) فتمكن من الوصول الى حضرة الأمير ارغون ابن السلطان أباقا ، وشكا من أنه يحاول جاهدا منذ أكثر من عام التشرف بمقابلة الأمير ارغون لكى يفضى اليه بحديث طويل ، فيه المصلحة والنفع للدولة ، لكن محاولاته كلها ذهبت سدى بسبب نفوذ الوزير شمس الدين ، فلقد كان الوزير يسارع فى الوقت المناسب لاحتباط كل محاولة عن طريق رشوه الأمراء والمقربين .

ومضى مجد الملك فى كلامه للأمير ارغون قائلا : لقد تحقق عندى أن « كل ما يصل الى خزانة السلطان من كافة أرجاء البلاد لا يكاد يعادل ما حصله صاحب الديوان - يعنى الوزير شمس الدين - الذى وصل به نكران الجميل الى حد أنه تحالف مع مماليك مصر ، فحرض معين الدين بروانه (٥٣) على التآمر مع الملك الظاهر بيبرس البندقداد (٥٤) ، فأغار على آسيا الصغرى وقتل الكثيرين من أهلها ، وهزم بها جيش المغول هزيمة منكرة (٥٥) ، مما أفضى الى هلاك عدد من كبار أمراء الجيش المغولى الذى كان يحمى آسيا الصغرى ، وها هوذا أخوه علاء الدين قد استخلص مملكة بغداد لنفسه ، واتخذ تاجا مرصعا بالجواهر لا يلبس نظيره الا السلاطين ، وجمع من الخزائن والذخائر والأموال ما يخرج عن نطاق الحصر والعد » .

وطلب مجد الملك من الأمير ارغون أن يوفر له حماية كافية من أسرة الجوينى ، حتى يتمكن من اقامة الدليل على أن الوزير شمس الدين اشترى

(٥٢) جامع التواريخ - النسخة الخطية المذكورة . وانظر أيضا : الترجمة العربية لجامع التواريخ ص ٧٧ - ٧٨ .

(٥٣) هو معين الدين سليمان بن على الملقب ببروانه ، استولى على الملك فى آسيا الصغرى التى كانت تعرف باسم « بلاد الروم » وصانع المغول وصالحهم . وفى سنة ٦٧٥ أغار الملك الظاهر بيبرس على آسيا الصغرى . وقتل أغلب حكام المغول وأمرائهم ، فاتهم المغول بروانه بمصانعة بيبرس ، فأمر « أباقا » بقتله مع خلق كثير من أهالى آسيا الصغرى سنة ٦٧٦ . وقد قام المغول بقطع أعضائه عضوا عضوا وهو حى ، وألقى فى مرجل وسلق ، وأكله المغول من شدة الغيظ .

انظر ترجمة حياته فى المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ، لأبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى ، نسخة دار الكتب المصرية (تاريخ ١١١٣) ج ٢ ، ورقة ١٢١ب . (٥٤) هو الملك الظاهر ركن الدين بيبرس - من سلاطين المماليك بمصر والشام ،

وقد تولى الحكم من ٦٥٨ - الى ٦٧٦ .

(٥٥) وذلك فى سنة ٦٧٥ .

أملاكاً قيمتها أربعمئة طومان (= ٤ مليون دينار) من أموال السلطان ، هذا بالإضافة الى ما يملكه فعلاً من أموال وفيرة ، وقطعان ماشية ، وتقدر قيمتها بألفى تومان (= ٢٠ مليون دينار) . وقال : « لو أننا عدنا ما فى الخزائن السلطانية من أموال ، مع ما تم الاستيلاء عليه من بغداد وقلاع الملاحدة (الاسماعيلية) ، لوجدناه لا يزيد بحال من الأحوال عن ألف تومان (= ١٠ مليون دينار) . ونظراً لاطلاعى على هذه الأمور كلها ومعرفتى بها عمل صاحب الديوان - الوزير شمس الدين - على رشوتى فمنحنى حق السكوت فى صورة أمر يقضى بأن أتولى حكومة سيواس ، وبالمشا من الذهب ، ومكافأة قدرها عشرة آلاف دينار » .

شعر أرغون بخطورة هذا الادعاء ، فأبلغه على الفور لأبيه السلطان أباقا ، الذى رأى أن يعالج الأمر بتؤدة وترث ، فقال لأرغون : « لا تحدث أحداً بما قلت لى ، حتى نتدارك الأمر فى روية وأناة » (٥٦) .

وبمضى الوقت ، وفى زحمة المشاغل والملاهى ، نسى أباقا - فيما يبدو - التحقق من مزاعم مجد الملك ، الذى ثابر حتى تمكن ، بمساعدة بعض كبار الأمراء (٥٧) من الوصول الى حضرة السلطان أباقا نفسه ، فى ربيع سنة ٦٧٨ ، وأعاد على مسامعه ما سبق أن قاله للأمير أرغون ، وزاد عليه ، الأمر الذى أثار غضب السلطان على صاحب الديوان شمس الدين الوزير ، فأرسل رسلاً الى سائر الممالك والأقاليم ، للقبض على نوابه واحضارهم مع سجلاتهم لدراستها بدقة ومراجعة ما فيها بكل تمعن فى حضرة السلطان نفسه ، حتى يتمكن من الوقوف على واقع الحال .

وعند ذاك ظن مجد الملك أن جهوده الدائبة للنبيل من أسرة الجوينى قد أينعت ، وحن قطف ثمارها . لكن الوزير شمس الدين بحكم علاقاته القوية وصلاته القديمة بأعضاء الأسرة الحاكمة منذ عهد مؤسسها هولاكو ،

(٥٦) جامع التواريخ - النسخة المذكورة ص ٣٠٩ - ٣١٠ .

(٥٧) يقول علاء الدين فى « تسلية الاخوان » ورقة ١٢٢٣ ان مجد الملك كان على صلة قوية بجماعة من الأمراء المقربين الى الايلخان ، « ولقد كان هؤلاء الأمراء يتطلعون الى أن تفوض اليهم ممالك بغداد ، مما زاد الطين بلة » . ولعل مجد الملك قد وصل الى بلاط أباقا عن طريق تدخل هؤلاء الأمراء .

يعرف كيف يدفع التهم عن نفسه ، ويعرف أين توجد مراكز التأثير والنفوذ ، فاستعان « بأولجاي خاتون » (٥٨) ، زوجة أباقا وكتب على نفسه حجة بأن كل أملاكه وممتلكاته التي اشترها خلال مدة وزارته إنما هي ملك خاص للسلطان ، لا ينازعه فيها منازع .

وتدخلت أولجاي خاتون في الأمر على الفور ، مستندة إلى هذه الحجة وأخذت تثني على الخدمات الجليلة التي نهض بها صاحب الديوان في سبيل هذه الأسرة الإيلخانية ، وما زالت بأباقا حتى ذهب عنه الغضب ، وأمر بعودة النواب إلى أعمالهم ، وبألا يتعرض لهم أحد . وهكذا أنقذت أولجاي خاتون صاحب الديوان وأسرة الجوينيين جميعا من تلك الورطة التي كان يمكن أن تكلفهم حياتهم .

عنو شأن مجد الملك اليزدى :

واستبد اليأس بمجد الملك ، وشعر أنه إنما ينطح الصخر ، أو يحارب السحاب ، لكنه - في محاولة يائسة - رفع مذكرة إلى أباقا جاء فيها : « إذا كان السلطان قد أئتم على صاحب الديوان ، فهذا يعنى أنه لا أمان لى منه فى أية لحظة ، وإنى لأرجو أن يلحقنى السلطان بخدمة واحد من أمراء الدولة ، ليدفع عنى شر الصاحب ، أو يصدر أمره لى بمغادرة هذه الدولة » ، فأجاب السلطان بقوله : « انى وإن كنت قد أئتمت على صاحب الديوان ، لم أغضب على مجد الملك ، فعليه أن يلزم البلاط مع طغاجار و « جوشى » وأردوقيا - وهم كبار الأمراء » (٥٩) .

حدث بعد ذلك تطور فى الموقف كان فى صالح مجد الملك كلية ، وذلك حين أصدر أباقا أمرا بأن يتولى مجد الملك اليزدى الاشراف على كافة الممالك التابعة للدولة الإيلخانية ، من شاطيء نهر آموى (٦٠) حتى حدود مصر ،

(٥٨) كانت زوجة لهولاكو ، وأصبحت بعد وفاة هولاكو ، وطبقا للمعادة الذميمة عند المغول ، زوجة لابنه أباقا .

انظر : الترجمة العربية لجامع التواريخ طبع كاتمر ، ص ٢٢٢ حاشية ١

(٥٩) جامع التواريخ - الترجمة العربية ، م ٢ ج ٢ ص ٨٠ .

(٦٠) النهر الغربى من النهرين اللذين يحدان بلاد ما وراء النهر .

وأن يشارك صاحب الديوان شمس الدين الوزير فى الحكم • وتم اعلان ذلك الأمر ، الذى اتفقت الآراء على أن سلاطين المغول لم يصدرُوا أمرا مثله لأحد من الايرانيين وأهل البلاد الأصليين من قبل ، فى معبد مراغة . فى حضور كل الأمراء والخواتين (الأميرات) ، وبعد اعلان هذا الأمر قال أباقا مخاطبا مجد الملك : « تعقل فى أمور الملك والمال والخزائن والعوائد . وابدل جهدك فى الاطلاع على كل صغيرة وكبيرة ، فنوابك يشرفون على كل الأمور ، وحافظ على حياتك ، ولا تتغيب عن البلاط بأى حال ، وإن قصدك أحد بسوء فأننا كفيل بالرد عليه » (٦١) :

ولقد أدى هذا التكريم البالغ الذى أحاط به السلطان أباقا مجد الملك الى ازدياد نفوذه وسطوته فى الجهاز الادارى للدولة بسرعة فائقة ، فدان له الجميع بالولاء ، « وصارت عتبته ملجأ وملذا للمكبار والصغار على السواء ، وبدأ نجم صاحب الديوان فى الأفول • وعلى الرغم مما كان يبدية من تجلده واحتمال أخذ نفوذه يتضاءل بالتدريج بحيث لم يعد ذا خطر » (٦١) •

ويبدو أن الوزير شمس الدين وجد التيار غلابة ، والريح عاصفة شديدة . ففنع بمجارة الزمان ومراقبة الموقف ، انتظارا لما تسفر عنه الأيام • فلقد ارسل اليه مجد الملك رباعيا فارسيا من الشعر ، ترجمته :

سـُـوف أغوص فى بحر همومك
فقد يصيبنى الغرق ، وقد أستخرج الدرر

ان التعرض لك خطر كبير ، وسوف أخاطر
فقد يحمر وجهى تيتها وفخرا ، أو تحفر رقيتى ذبحا وحدا

فأجابه صاحب شمس الدين برىاعى آخر • ترجمته :

بما أننا لا نتحمل التطنـناول على الملوك
فقد كان لا بد من تحمل الكثير من المنغصـسات

(٦١) جامع التواريخ - النسخة المذكورة ، ٢١٣ ب ، وانظر أيضا : الترجمة العربية لجامع التواريخ م ٢ ج ٢ ، ص ٨٠ - ٨١ •

وهذا الأمر الذى أقصعت نفسك فىه
سيخرج وجهك ورقبتك معا بالدم القانى
ولما رأى مجد الملك أن مكائده لا تؤثر فى صاحب شمس الدين - اتجه
الى اخيه علاء الدين ، وبدأ فى التفنن فى النيل منه (٦٢) .

٤ - علاء الدين شاهد على أحداث عصره

وفى أوائل ربيع الأول سنة ٦٨٠ توجه علاء الدين عطا ملك لمقابلة
السلطان أباقا فى تبريز ، وبعد أن فرغ من توزيع الهدايا على الأمراء ورجال
الحاشية والبلاط ، وتسليم النقاديم التى يتعين عليه أن يقدمها الى السلطان
لدى قدومه ليحظى بشرف المثل بين يديه ، « سلمت الخزائن التى كانت
معى (٦٣) ، وبعد نحو ثلاثة أيام سلمت خزائنة أخرى حملتها معى باسم :
فائض الأعمال والمصانع . لكن : وفوق تدبيرنا لله تقدير ، إذ لم يكن للأمر
الجارية أية صلة بحسن التدبير أو عرض الخزائن » (٦٤) .

صورة للبلاط الإيخانى :

يصف علاء الدين فى رسالته التى كتبها بعنوان « تسليية الاخوان »
والتي حكى فيها - كما ذكرنا - أحداث السنة الأخيرة قبل وفاته - يصف
مشاهداته فى بلاط الإيلخان - أى السلطان المغولى - فى تبريز بقوله :
« لقد رأيت عالما يغلى ويمور ، ويصيح بعضهم فى وجه بعض فى
غضب ، وجاء من أكثر الممالك أصحاب المناصب والدواوين ، عليهم مظاهر
الأبهة والفخامة والجمال ، لكنهم - والحق يقال - كالأقاعي ، قد أخرجوا
السنة الوشاية من أفواههم » (٦٥) .

(٦٢) جامع التواريخ ، نفس النسخة ، ورقة ٣١٢ ب ، والترجمة العربية ، ص ٨١ .
(٦٣) يشير رشيد الدين فضل الله ، فى كتابه جامع التواريخ ، الى أن علاء الدين
كان يحمل معه خزانيتين مملوءتين بالذهب .
انظر : محمد بن عبد الوهاب القزوينى ، مقدمة جهانكشائى ص مخ ، حيث نقل قول
رشيد الدين من جامع التواريخ ، نسخة المكتبة الاهلية بباريس ، ورقة ٣١٣ ب .
(٦٤) تسليية الاخوان ، ١ ٢٢٥ ، من النسخة الوحيدة بالمكتبة الاهلية ، بباريس .
وانظر أيضا : الترجمة العربية لجامع التواريخ م ٢ ج ٢ ، ص ٨١ - ٨٢ .
(٦٥) أيضا ،

كان هذا حال الموظفين الديوانيين ، ومعظمهم - بل جلهم - من أهل البلاد التى سيطر عليها المغول من بلاد فارس والعراق ، استخدمهم المغول لتسيير الأمور فى الدولة ، فتسابقوا - وهم أهل دين واحد ، وربما أهل بلد واحد - الى الاندفاع فى الجو الفاسد العفن الذى كان يخيم على الادارة العليا فى الدولة المغولية .

« ومما زاد الطين بلة أن كبار أمراء المغول من أركان الدولة والمقربين الى حضرة السلطان ، قد اضمروا العداء والكيد لبعضهم البعض ، وكمن كل منهم للآخر حرصا على كشف معاييه ، وهتك مثالبه . وأصبح لكل واحد من أهل البدعة والفساد ، ممن يروق لهم هذا الجو ، حاميا ومحرضا » .

وسيطرت الأهواء والأغراض الشخصية الدنيئة على المصالح العامة ، وتغلبت على الفضائل والخلق الرفيع . « كان الأمراء ينضمون الى جماعات وطوائف يكيد بعضها لبعض ، ووصل بهم الأمر الى أنهم كانوا يهبون لانقاذ مختلس أو مذنب ، ويعملون على تبرئته وتخليصه من الهلاك المحقق ، لا لشيء الا لأنه يطعن فى عرض طائفة أخرى ، (ولم يكن ذلك على سبيل المروءة والنجدة بقدر ما كان يمثل) الهوى والغرض » .

ويستخلص علاء الدين النتيجة التالية مما راه هناك : « فلما رأيت الحال على هذا المنوال ، أيقنت أن الأمر لا صلة له بالتدبير الصائب ، والرأى الثاقب » .

ربما كان علاء الدين قد أتى بهذه الأموال الكثيرة والخزائن المكسدة بالذهب ، يجعلها نثارا بين يدي الأيلخان ، لكى يبرهن على مدى اخلاص هذه الأسرة الجوينية فى خدمة الدولة ، وفى التمكين لها ، وتنمية ايراداتها؛ فقد يؤدى هذا الى اقناع السلطان وكبار الأمراء بمدى الجدوى التى تعود عليهم من وراء خدمة هذه الأسرة العريقة ، وحسن تدبيرها فى تسيير الأمور، وهذا من شأنه تخفيف العبء الواقع على أخيه الوزير شمس الدين محمد ، والتهوين من شأن منافسيه .

لكن الأمر لم يكن كما تخیل . وكان يتعين عليه عندئذ أن يحدد موقفه، « فاما الرضوخ للقضاء والقدر ، واما انتهاج نهج أبناء الزمان فى تقبيح الصورة وقضح أسرار الآخرين ، اقتراء وتزويرا ، والسعى بالنميمة

والوشاية ، ومن ثم التخلص من المهالك التى تتربص بالمال والروح • ان جماعة على هذا النحو قد تحققوا أن النجاة والفوز انما يكمن فى اتباع هذا الطريق ، فتخلصوا بذلك من المطالبات « وتهيات لهم الفرص لنهب أموال الدولة دون رادع أو رقيب » •

كان لا بد لعلاء الدين أن يتشاور مع أخيه ، الوزير شمس الدين محمد ، فى هذا البلاء الذى حل بالجهاز الادارى الأعلى للدولة • « فجلست مع أخى ، وقلنا : النار ولا النار ، ولتحتل اللعنة على الدرهم والدينار » •

ويريد علاء الدين أن يشير الى أن الأمور فى الدولة قد انقلبت هذا الانقلاب الخطير منذ ظهور المفسدين - مجد الملك وأمثاله - على مسرح الأحداث ، ومنذ اكتسابهم هذه المكانة التى نالوها فى البلاد ، ولكن الشر لم يكن ليقف عند حد : « فلئن كان هذا الأسلوب قد أطل برأسه منذ نحو عامين فقط ، فان الوشاية والنميمة وجدت لنفسها فى هذا العام - وهو سنة ثمانين وستمائة - أعظم الرواج ، وأصبحت المطالبات بالمظالم تجعل المرء يشعر وكأننا فى يوم البيعة والحساب • وأخذ أهل الثقة والاعتماد - رغبة فى تفادى ما يجرى أمام أعينهم من مطالبات - يتبجحون بالسعاية والنميمة • كما استبد الطمع بالنواب والمساعدين فى منصب رؤسائهم وأستاذيهم ، وضربوا صفحا عن حقوق الصحبة والمخالعة السابقة ، كما غضوا الطرف عن حق العيش والملح ، حق الدين » (٦٦) •

ولعل علاء الدين يشير فى هذه الفقرة الأخيرة الى ما حدث من نائبه وصديقه ، وأخص ملازميه : مجد الدين بن الأثير ، الذى رافقه فى تلك الرحلة الى قبريز ، لكن مجد الدين ما لبث أن وقع تحت تأثير مجد الملك وأعدائه وأغرائهم وانقلب ضد علاء الدين وأخذ يكيل له القهم ويروج حوله الشائعات • ان يشير صاحب كتاب « جامع التواريخ » الى أن مجد الدين بن الأثير أخذ يتبجح بسؤال علاء الدين عطا ملك عن الايرادات أمام ملا من الناس ، ويقول له : كم حصلت من المكان الفلانى ؟ وكم أخذت من فلان (٦٧) ؟ فلما رأى

(٦٦) رسالة تسليية الاخوان ، ورقة ٢٢٣ ب •

Suppl. Pers. 1556

(٦٧) جامع التواريخ ، نسخة المكتبة الاملية ببائرس

ورقة ٢٢٥ • نقلا عن الأستاذ محمد بن عبد الوهاب القزوينى ، مقدمة تاريخ جهانكشاي

- ص مخ -

وأنظر أيضا : الترجمة العربية لجامع التواريخ م ٢ ج ٢ ، ص ٨١ - ٨٢ •

الوزير شمس الدين حرج موقف أخيه ، وتكالب الأعداء والأصدقاء عليه ، أرسل الى علاء الدين يقول له : « لا تنكر شيئاً على الإطلاق مما يقولون حتى لا تقع فى مأزق يصعب الخروج منه ، فلقد قيل : لا بارك الله بعد العرض فى المال » (٦٨) .

والحق أنه كان ينبغي التضحية بكل شيء حتى لا يمس أحد كرامة هذه الأسرة ، وأمانتها ، وصيانتها لأموال الدولة . فها هى ذى المخاطر تتربص بها من كل ناحية ، والمصائب تتوالى على من يطالب بأموال مزعومة للدولة فينكر ، « فلقد وصل معظم أصحاب الوشاية الى هدفهم اليوم ، وأصيب من سعوا فى حقهم بمصائب شتى ، ودواهى جمة ، اذ هلك بعضهم من جراء المطالبة بالمال ، وخرب بيته . واضطر بعضهم الى اللجوء - منهزماً - الى مكان بعيد نازح ، ونأوا بأنفسهم ، فأخذ أبناءهم وأسروا ، وزج بهم فى السجون ، ونفذ فى البعض الآخر حكم « الياسا » (٦٩) ، وحل محلهم السفلة والجهال ، وكل من عاش يرى ما لا يرى » (٧٠) .

بغداد وشهرتها بين اقاليم الدولة الابلخانية :

يقول علاء الدين : « وليس بخاف على الأعزة والأخوة أن لبغداد وما يضاف اليها شهرة كبيرة للغاية فى الأقاليم . وأن ما يتحصل منها - من مال - قليل جداً بالنسبة لما استقر فى الأذهان ، ولما يخرج من أفواه الوشاة الجهال » .

وفى هذه الفترة انطبعت هذه الصورة فى مزاج الابلخان ، وحفرت فى ذهنه بقلم مختلف الألسنة . لكنه أخذ يقيس تلك المعانى على ما كان يشاهده

(٦٨) جامع التواريخ . أيضا . ورقة ٣١٢ ب ، والترجمة العربية لجامع التواريخ ،

ص ٨٢ .

(٦٩) قانون وضعه جنكيزخان ، التزم المغول به التزاماً كاملاً ، وجعلوه دستوراً

مقدساً لهم ، ومعنى « نفذ فيه حكم الياسا » قتل . راجع : الدكتور فؤاد عبد المعطى

الصياد - المغول فى التاريخ ، ص ٣٢٨ وما بعدها ، طبع بيروت ١٩٧٠ م .

(٧٠) تسليمة الاخوان - ورقة ٢٢٣ ب .

من المصروفات اللازمة لمباشرة عمل كهذا ، من خدمات التقدّمات للمسلطان والخواتين والأخوة والأبناء ، والتحف والهدايا المختلفة ، وملتمسات أمراء البلاد وأركانها ، والأنعام المقدّمة للضيوف والزائرين من أتباع السلطان وأشياء الأمراء وأمّثالهم . غير أنّه لو فور عنايته وكرمه الملكى ، ورعاية لحقوق اللجوء والحماية ، ولسابق خدمتى التى بلغت ثلاثين سنة ونيف ، لم يكن ذلك الكلام يصادف عنده قبولا .

كان المبلغ الذى طوّل به علاء الدين كبيرا : « فلقد زعم الأعداء (يعنى مجد الملك وأعدائه) (٧١) أنّ فائض مال بغداد كل عام هو عشرون تومانا من الذهب (يساوى ٧٠٠.٠٠٠ دينار ذهبى) (٧٢) ، لا يصل منها شيء للخزانة . ومن ثمّ يتبقى على علاء الدين مائتى تومان (٢ مليون دينار) هى قيمة ما تجمع لديه طوال السنوات العشر الأخيرة التى حكم فيها تلك الديار على سبيل الضمان . وأدخل أولئك الأعداء ذلك فى روع الإليخان (السلطان)، وزينوا له أنّ ذلك الفائض قد حملته أنا على شكل أموال ذهبية الى منزلى ودفنته فى باطن الأرض » .

ويدفع علاء الدين هذه التهمة عن نفسه - أمام قارئه - بقوله : « والحق أنّ حصول الفائض المذكور يعدّ بهتاناً وزوراً ، إذ لو تحصل هذا الفائض لمتهدى التحصيل - والمبلغ يعدّ بالنسبة للزمن المالى أقلّ بكثير من العشر - بل لو تحصل لهم ضعفاه أو ثلاثة أضعافه ، لكان من المسلم به - وفقاً لعادة ضمان الأموال الديوانية وما تقضى به « الياسا » المغولية - انفاقه فى صورة نفقات رمصاريف ضرورية » .

(٧١) يلاحظ أنّ علاء الدين عطا ملك لم يذكر اسم « مجد الملك اليزدى » أبداً فى رسالتيه اللتين كتبهما وشرح فيهما أحداث السنتين الأخيرتين من حياته ، ربما من باب إزراء مجد الملك وتقبيحه .

(٧٢) يقول علاء الدين فى رسالة تسليّة الاخوان (ورقة ٢٢٤ أ) ما ترجمته : « وفى وقت الخلوة وفرصة الغيبة قال - فى أثناء العرض على السلطان : ان الابن المرحوم (يعنى بهاء الدين بن شمس الدين الجوينى) قد استخرج من أعمال العراق (العجمى) التى كان يتولى حكمها ستمائة تومان ذهبى ، أى ما يعادل ستة آلاف ألف دينار ، زيادة عن المقرر » ، ومن ثمّ نجد أنّ التومان الذهبى يعادل عشرة آلاف دينار ذهبى ، راجع أيضاً مقدمة القزوينى لجهاانكشاي . ص مد .

« ان المصروفات الكثيرة اللازمة للديوان ، بالاضضافة الى الهدايا والتقديمات وشئون التعمير ونفقات الديوان ، كل ذلك اذا وضع في مقابل الإيرادات تأتي النفقات مساوية للنفائض » .

« وفي السنوات الماضية كنت قد سلمت أموالا على أنها فائض ، وكنت في هذه السنة (يعني سنة ٦٨٠) ، وقبل وصولي للمثـول في الحضرة السلطانية قد بعثت تقريراً بما تم تحقيقه من فائض في الأموال ، فحاز رضا السلطان ، وشملت بالانعام ، وب مجرد وصولي سلمت هذا الفائض » (٧٣) .

الخروج من المأزق :

غير أنه يبدو أن السلطان – برغم ذلك – قد اقتنع بما سمعه من الوشاة بأن حاكم العراق العربي يحتج أموال الدولة . ويخص بها نفسه . وكان يتعين على علاء الدين أن يتصرف مستخدماً خبرته الطويلة بالشئون الادارية والمالية ، ودرايته الدقيقة بالظروف العامة المحيطة بالسلطان وبلاطه ، وقد وجد أن « الوقت كان دقيقاً للغاية ، فلقد كانت الخزانة بحاجة الى المال » (٧٤) كما وجد أن السلطان قد بدأ – بتأثير الوشائيات – يشك في أمانته وإخلاصه ، فهداه تفكيره الى مخرج من هذا المأزق : « كنت في السنوات السابقة قد حولت للخزانة مقررات الأموال ، وكنت قد أضفت فوق المقرر أضعافاً مضاعفة . وذلك انني لم أكن أحمل الدولة مسئولية الرعية (في العراق) ولم أكن استخرج الأموال مقدماً مع القسمة – كما يفعل الولاة في سائر الأقاليم – وكان أصحاب الاحالات (٧٥) يعتذرون بأعذار واهية لكنني لم أكن أرى الصلاح في دفعهم ومنعهم (والضغط عليهم وتحصيل المال منهم بالقوة) ، وكان من المتعذر – في الوقت نفسه – الاعتذار بعدم ارسال المال للخزانة ، فكنت أؤدى – مما يخصني من مال – ما يتبقى على أرباب الحوالات ، وكنت أرسل الأحمال (٧٦) بصفة مستمرة على أن استردها في المستقبل » (٧٧) .

(٧٣) رسالة تسلية الاخوان ٢٢٤ ب .

(٧٤) ايضاً .

(٧٥) من يطلبون تأجيل مستحقات الديوان للسنوات القادمة :

(٧٦) جمع حمل : الأموال التي تحمل الى بيت المال أو الخزانة العامة ، انظر

مفاتيح العلوم للخوارزمي . طبع مصر ١٩٧٨ م ، ص ٥٨ .

(٧٧) رسالة تسلية الاخوان ، ورقة ٢٢٦ ب .

وهكذا تكونت لعلاء الدين عام يعد أموال جلييلة لدى الخزانة ،
من جراء اقالته لعثرة أصحاب الحوالات ممن يتأخرون فى سداد ما عليهم
من أموال لأعذار قد تبدو واهية .

« ولكى أخلص نفسى وأخلص الكثيرين معى من سوء مقالة هؤلاء
الأراذل وافترأتهم قبلت بسداد هذا المبلغ ، فتنزلت عن المبلغ الذى كان
مستحقا لى لدى الديوان ، والذى كان مساويا تقريبا للمبلغ الذى ذكره أهل
الوشاية » (٧٨) .

٥ - مجد الملك يواصل الكيد لعلاء الدين

لكن الأعداء كانوا لعلاء الدين بالمرصاد ، فدبروا مكيده أخرى من
شأنها أن تعجز علاء الدين عن الخروج من شراكها ، ففتشوا فى السجلات
والدفاتر القديمة ، ووجدوا أن هناك متأخرات على علاء الدين منذ سنة
٦٦٩ ، بلغت ٢٥ مليون دينار ، وأن هذه المتأخرات لم تسدها بغداد الى
الخزانة بأى وجه من الوجوه (٧٩) .

كان مجموعة من أمراء المغول قد كلفوا من قبل السلطان بالتسوجه
فى سنة ٦٦٩ للفحص حساب بغداد ، وفى ذلك الحين كان علاء الدين يباشر
تسيير الأمور فى بغداد على سبيل الأمانة لا على سبيل الضمان (٨٠) .

ولم يكن لما تقول به الأعداء من متأخرات أى أساس من الصحة ، بل

(٧٨) رسالة تسلية الاخوان ، ورقة ٢٢٦ ب .

(٧٩) أيضا .

(٨) الأمانة : « حفظ شئ وعدم التصرف فيه سواء كان مالا أو غيره » . ولعل
علاء الدين يريد بالضمان هنا ضمان الرهن : « وهو ما يكون مضمونا بالثمن قل أو
كثر » . بمعنى أن علاء الدين كان يسند فى حالة الأمانة ما يتم تحصيله وفى حالة
الضمان يسند قيمة معروفة ومعينة كل عام .

راجع : القاضى الأحمد نكرى : جامع العلوم فى اصطلاحات الفنون ، بيروت
١٣٩٥ ، ١ ، ١٧٢ ، ٢ : ٢٧٠ .

وانظر الدكتور محمد ضياء الدين الرئيس : الخراج والنظم المالية فى الدولة
الاسلامية . طبع مصر ، ١٩٧٧ ، ص ٥٠٧ - ٥٠٨ .

هو كذب وبهتان • والحق أنه كان قد تأخر مبلغ ما ، لكنه كان منكسرا (٨١)،
مثل ضمان « التمغا » (٨٢) ، وهي مبالغ لم يكن يتعهد بسدادها الا المتشردون
والسفلة مما يتعذر استيفاءه » (٨٣) •

يعود علاء الدين بذاكرته الى ذلك التاريخ ، منذ اثنتى عشرة سنة
ويقول : « كنت عندئذ قد صحبت جماعة الأمراء فى منصرفهم من بغداد
متوجهين سويا للمثول فى الحضرة السلطانية • فأخذ كبار الأمراء يتحدثون
فى مسألة تلك الأموال المتبقية ، ورأوا من الواجب اظهار الأمر على حقيقته ،
واتفقوا جميعا - أثناء عرضهم على السلطان - على أن ما تبقى من أموال
انما هو موجود لدى جماعة الضمان والرعية ، ولا يوجد منه شيء البتة
فى حوزة فلان • فلما استنار خاطر الايلخان (السلطان) بهذا الرأى ،
وأيقن أنه لا شأن لى بالأمر (ولا حيلة لى فيه) ، فضلا عن أنه لو استعملت
الشدة فى استيفاء الأموال لكان ضرر ذلك أكثر من نفعه ، لأنها ستؤدى
بالولاية الى الخراب وبالرعية الى التفرقة ، عند ذلك أبدى لى ضروب العطف
والحذب ، وشملى بالانعام ، وأمر بعودتى الى عملى ، فانقطع الحديث
فى هذا الموضوع منذ ذلك الحين » (٨٤) •

كان ذلك منذ اثنى عشر عاما ، أى فى سنة ٦٦٩ ، ولم يكن أحد يتصور أن
تثار تلك القضية من جديد ، لكن الأعداء استطاعوا أن يدخلوا فى روع
«أباقاخان» أن علاء الدين قد حمل النقود المتبقية فدفنها فى باطن الأرض فى
منزله ، وزين هذا الظن فى قلب الايلخان وخاطره واستولت عليه تلك الفكرة
استيلاء عجيبا (٨٥) •

وقد اقترن وقوع ذلك بأمر أصدره أباقا لأخيه الأمير « منگوتيمور »
لقيادة جيش جرار الى بلاد الشام ، أما السلطان نفسه فد سار الى « مشقة »

(٨١) المنكسر : « ما لا يطمع فى إستخراجه لغيبة أهله أو موتهم أو نحو ذلك » •

(٨٢) تسلية الاخوان ١ ٢٢٧ •

(٨٣) أيضا •

(٨٤) تسلية الاخوان ، ١ ٢٢٧ •

(٨٥) انظر رسالة تسلية الاخوان ١ ٢٢٧ •

بغداد » ، ثم توجه الى اربل والموصل في رحلة صيد ، « وعزم على تفقد
رحبة الشام » (٨٦) .

« فساق فيلقا من هناك ونزل على اطراف قرية تسمى « دير » (٨٧)
وكلف جماعة من الجند فضربوا سبيجا حول الرحبة لصيانتها من
الصوص (٨٨) ، وبقي هناك بضعة أيام للصيد والترويح عن النفس ، ثم أمر
الجيش باختراق الرحبة ، وقطع الماء عن المزارعين ، ومن هناك عزم السلطان
على العودة الى بغداد وسير جيشا كبيرا الى الشام في اثر الجيش السابق ،
وقد تقدم محرر هذه الحروف لتدبير مصالح المنازل وترتيب ما يحتاج اليه
الجيش واعاد المؤن اللازمة له ، ثم رجع الى بغداد في غرة رجب سنة
٦٨٠ ، (٨٩) .

وعندما اقترب علاء الدين من بغداد اثار مجد الملك (٩٠) مسألة الأموال
المتبقية من جديد ، وذكر بها السلطان الذي أمر بمسير جماعة من كبار الأمراء
في اثر علاء الدين ، لاستيفاء تلك الأموال فلحقوا به في تكريت وابلغوه
بأمر أباقا ، فأيقن علاء الدين أن الأمر جد ، « وأن أقوال أصحاب الأغراض
قد اثرت تأثيرا حاسما في خاطر السلطان » (٩١) ، ويبدو أن علاء الدين
كان يظن أن ما قدمه من خدمات في سبيل تجهيز الجيش المتوجه الى الشام ،
وما بذله من جهود في سبيل جعل إقامة السلطان طيبة في منطقة العراق
سيدرا عنه سعيات الساعين وأقاويل الوشاة والناسدين ، ولم يخطر له على

(٨٦) الرحبة ، أو رحبة الشام ، مدينة على الضفة اليمنى الفرات ، عرفت في
العصر الحديث باسم البليدين ، وهي معروفة بخصوبة أرضها وغزارة مياهها وكثرة
حدائقها ، انظر هذه المادة في دائرة المعارف الاسلامية .

(٨٧) ورد اسم هذه القرية في تاريخ الوصاف ، طبع بومبائ ص ٦٨ . « دير
اسير » كما ورد في جامع التواريخ ، م ٢ ج ٢ ص ٨٣ من الترجمة العربية
« ديربير » .

(٨٨) الحق أن أباقا قد حاصر « الرحبة » ، ولم يكن هدفه حفظها عن الصوص
١٤٥ سنرى .

(٨٩) رسالة تسليية الاخوان ، ١٢٢٧ .

(٩٠) تاريخ الوصاف ، ص ٩٨ .

(٩١) أيضا .

بال أن يتأثر أباقا الى هذا الحد بتلك الوشائيات ، لكن ظنه قد خاب على كل حال .

يقول علاء الدين « كان المقصود بالمطالبة بالبقايا هو تلمس السبل للحصول على الذهب ، والذي قصدوا بأنه موجود فى المدرسة والرباط (٩٢) اللذين أنشأتهما بجوار مشهد عبيد الله على ٠٠٠ - وليس ثمت أثر لما يزعمون - فى أحواض ملأى عن آخرها » (٩٣) .

شمس الدين الجوينى ودوره فى إنقاذ أخيه :

فى غمرة هذا الموقف الحرج تبدأ صورة الوزير شمس الدين الجوينى فى الظهور من جديد ، يقول علاء الدين : « كان يتناهى الى سمعى أن أخى - حماه الله ووقاه - قد استولى عليه القلق واستبد به الاضطراب والتبرم بسبب هذا الموقف ، فأصابنى الاضطراب بدورى لاضطرابه ، والا فقد كنت عند ذاك فارغ البال مرتاح الضمير من عدل الفلك وجوره ، وكنت حرا طليقا من عبء التفكير مسلما أمرى لارادة الحق تعالى ، لا أشكو ولا أئنم ، بل كنت أرى ما حدث نعمة من الله بها على ، لا نقمة ، وتهديبا ، لا تعذيبا .

وما لبثت أن أرسلت الى أخى خطابا أنكرت عليه قلقه ووجهت اليه اللوم لانقباضه ، وجرت هذه الأبيات العربية على خاطرى فدونتها فى الخطاب :

لمئن نظير الزمان الى شـنـزرا

فلا تك ضيقا ، أفديك صدرا

وكن بالله ذا ثقة (٩٤) فانى

أرى الرحمن فى ذى الأمر سـرا

(٩٢) راجع فيما سبق ، ص ١٦ .

(٩٣) تسلية الاخوان ، ١٢٢٧ - ٢٢٧ ب .

(٩٤) فى الأصل : واثقا ، ولا يستقيم به الوزن ، فصححناها على هذا النحو .

زمانى ان زمانى (٩٥) لا اباالى

فقد مارسسته يسرا وعسرا (٩٦)

مجل القول ان علاء الدين اصطحب جماعة الامراء المغول ، وانطلق معهم من تكريت متوجها الى بغداد « حيث سلمتهم ما كان موجودا فى الخزانة أو فى داخل البيت من غص ويابس ، وقضة وذهب ، ومرصعات وجواهر وأقمشة وملابس ، وكل ما ال الى عن طريق الميراث ، وكل ما ادخرته ، حتى الأواني النحاسية والخزفية ، وكل ما صغر أو كبر ، كما سلمتهم الأملاك ودور الضيافة والقصور والحمامات ، وأنواع الحيوانات من الممالك حتى الدواب ، وكل ما يدخل تحت نطاق الملكية ، حتى انى سلمت اليهم أيضا سائر ما كان لخاصتى وابنائى ٠٠٠ وبعد هذا قبلت ان أقر على نفسى بخط يدى أنه لو ظهر فيما بعد ذهب يساوى درهما واحدا مدفونا فى باطن الأرض أو مودعا لدى أحد ، لحق على العقاب ، ولوجبت على المؤاخذة » (٩٧) .

كان يتعين على الوزير شمس الدين الجوينى أن يتحرك ، ويبادر لانقاذ أخيه علاء الدين ، وكان شمس الدين يرافق السلطان آباقا فى جولاته الترويحية التى يقوم بها فى نواحي العراق ، فلم يستطع شمس الدين الاستمرار فى ملازمة السلطان لشدة شففته ورافته بأخيه علاء الدين وحديه عليه ، فاستأذن فى الانصراف عن خدمة آباقا للتوجه الى بغداد ٠ « وعندما وصل الى بغداد بز الجميع فى الجد والحرص على تحصيل المطلوب ، وأخذ يبذل جهدا هائلا ٠ وكان يبغى من وراء ذلك العمل بحسن تدبير على زيادة ما يتم تحصيله من مال ، لكى يقع من السلطان موقعا حسنا عند العرض عليه ، ففتحل تلك العقدة التى استحكمت » (٩٨) .

(٩٥) فى الأصل : زمانى ، ولا يستقيم به المعنى ، فصححناها على هذا النحو .

(٩٦) تسليية الاخوان ، ب ٢٢٧ .

(٩٧) تسليية الاخوان ٢٢٧ب - ١٢٢٨ ، ويشير مؤلف جامع التواريخ الى هذه الواقعة بقوله : « وقد سلم علاء الدين كل ما يملكه حتى ما كان قد اشتراه للنساء والولدان ، ثم حرر اقرارا بأنه يعد مذنباً لو ظهر فيما بعد شيء بمقدار درهم واحد » ، جامع التواريخ النسخة المذكورة . ورقة ٢١٤ ، نقلا عن القزوينى فى مقدمة جهانكشاي ، ص س . وانظر أيضا الترجمة العربية لجامع التواريخ م ٢ ج ٢ ص ٨٤ .

(٩٨) تسليية الاخوان ٢٢٨ ١ .

لقد شمر شمس الدين الجويني عن ساعد الجد لكشف الغمة عن أخيه علاء الدين ، بل لكشفها عن نفسه وسائر أفراد الأسرة الجوينية ، « وقد بدأ أولاً بنفسه فأخرج كل ما كان في منزله ومنازل أولاده من الأواني الذهبية والفضية ، والجواهر والمرصعات ، ثم أحضر كافة النواب والمعتمدين واقترض من كل منهم ما استطاع اقتراضه ، فأضاف بذلك على كل هذه الأموال أموالاً أخرى ٠٠ مجمل القول أنه بذل كل ما في وسعه واستنفد كافة الوسائل في التحصيل » (٩٩) .

وفي ذلك الحين « وصلت المراكب السلطانية الى « دجيل » فحمل أخى كل ما يمكن حمله وعرضه على السلطان من جواهر وملابس ويضائع وأواني الذهب والفضة وتوجه بها الى حضرة السلطان ٠ ولما كان ذلك كله لا يبلغ عشر معشار ما أدخله الأعداء في روع السلطان وأذنه ، صار عرض الحال واجتهاد أخى - طال عمره - على وجه يتسم بالمراقبة والمجاملة ، ولم يعلم أحد أمر مساعدته ومعاونته في هذا الصدد ٠٠ على أن أعصار الثكبة لم يلبث أن ذهب بكل تدبير ورأى انساني ، ولهذا صدر الأمر الى تغاچار يارغوجي (١٠٠) و (مجد الملك) (١٠١) وأمراء الاستيفاء بالقدوم الى بغداد ، كي يستخرجوا الكنوز الدفينة والجواهر الثمينة التي زعموا وجودها » (١٠٢)

التعليق :

لقد خاب أذن مسعى الوزير شمس الدين ، ونظر أباقا الى ما أتى به وزيره من مال وجواهر وذهب وفضة ، لكي ينقذ أخاه من ورطته - نظرة كلها استهزاء وإثراء ٠

(٩٩) أيضاً .

(١٠٠) يبدو أن هذا الأمير المغولي كان من كبار أمراء البلاط ، كما كان يمد حمايته على مجد الملك العدو للود الجوينيين ، انظر فيما سبق ص ٢٦ .
(١٠١) إضافة من جامع التواريخ ، النسخة المذكورة ، ورقة ٣١٤ تعال ص ٨٤ من الترجمة العربية لجامع التواريخ ، م ٢ ج ٢ ، وقد سبق أن اشرنا الى أن علاء الدين لم يذكر في هاتين الرسالتين اسم مجد الملك من باب تحقيره وإزدرائه ، راجع فيما سبق ص ٢٢ ، هامش ٧١ .

(١٠٢) تسليية الاخوان ٢٢٨ ب .

ويبدو أن فشل الحملة ، التي شتها أباقا على الشام ، قد أثر على موقفه من شمس الدين وأخيه علاء الدين ، فلقد منى جيش « منكوتيمور » بهزيمة كبيرة فى موقعة حمص بالشام يوم الخميس ١٤ رجب سنة ٦٨٠ ، وولى الجيش الأدبار ، كما لم تجد المحاولات التى بذلها أباقا نفسه لفتح الرحبة بعد حصارها الطويل ، وبذلك كان نصيب هذه الحملة أيضا هو الفشل ، كسابقتها من الحملات التى شنّها المغول الأيلخانيون على المماليك فى مصر والشام (١٠٣) . وربما أثر هذا الفشل على القرار الذى أصدره أباقا فى حق علاء الدين .

• فلقد بادر أباقا بإصدار أمره، الذى عهد فيه لأعداء الجوينيين والحاسدين عليهم بالقيام بأنفسهم بالبحث والتفتيش ، وهو يعلم تمام العلم أن هؤلاء الأعداء لن يتركوا وسيلة - حتى ولو كانت دنيئة - الا وتوسلوا بها لكشف الدفائن والكنوز . وكان أول ما فعله تغاجار ومجد الملك وأعوانهما أنهم « أحضروا جماعة خزان الخزائن الداخلية والخارجية ، وبذلوا غاية الجهد فى الكشف والبحث والتتبع ، وعزلونى على انفراد بعيدا عن الأقارب فى منزلى . ثم بدأوا بعد ذلك فى تعذيب الثقة والمعتمدين ، واستمروا فى تعذيبهم عدة أيام ثم دوشخوهم (١٠٤) ، وذهب الأمراء مرتين أو ثلاثا الى رباط بغداد ومدرستها اللذين كنت قد أنشأتها بها ، حيث توجد مقبرة جماعة من الأطفال والأعزاء ، وشرعوا فى التنقيب والبحث ونبش القبور ، فلما فقدوا الأمل فى العثور على الدفينة المتهرمة جمعوا السجاجيد والمفروشات والأثاث والأقمشة التى كانت موجودة على سطح الأرض فى المقابر والمساجد والرباط ، ولما لم يبق شيء لم يتم تفتيشه قاموا بحرق الملابس الجديدة والقديمة وأثاث البيت ولم يتركوا حتى الأطعمة والأدوات المستخدمة فى البيوت ، كما جمعوا الأطعمة والأشربة التى كان قد أعدناها لارسالها الى مستشفيات تيريز ، وخراسان ، وتستر ، والموصل وغيرها ، وأحرقوا ذلك كله عن آخره » (١٠٥) .

(١٠٣) كوقعة البيرة (سنة ٦٧١) وابلستين فى آسيا الصغرى (٦٧٥) .

انظر : عباس اقبال . تاريخ مغول ، ص ٢١٣ ، ٢١٦ .

(١٠٤) دوشخ : أى عذب بالة تسمى : دوشاخه (انظر الحوادث الجامعة ص ٢٤٩ حاشية ١) . ويبدو ان هذه الكلمة الفارسية الاصل ، قد استخدمت فى العربية فى تلك الفترة ، ومعناها : ذات الفرعين .

(١٠٥) تسلية الاخوان ، ٢٢٨ ب .

وليت الأمر قد توقف عند هذا الحد ، بل التفتوا الى علاء الدين نفسه فنقلوه من مكانه الذى كان فيه الى « قصر المسنى » ، وفكوا قيده الحديدي ، ووضعوه على الدوشاخة (١٠٦) . يصف صاحب كتاب «الحوادث الجامعة» الذى كان شاهد عيان ، هذا الحدث بقوله : « وفى سنة ثمانين وستمائة قبض السلطان على علاء الدين صاحب الديوان وأصحابه ونوايه ، وسلم الى صاحب مجد الملك ، فاستوفى منه أموالا كثيرة وبيع من أملاكه وأسبابه جملة طائلة ، ودوشخ ، وألقى تحت دار المسناة التى بأعلى بغداد على شاطئ دجلة ، مكتوفا عليه قميص واحد ، وكان البرد شديدا جدا ، وضرب خواصه وخدمه وأتباعه واستوفيت الأموال منهم » (١٠٧) .

ويبدو أن مجد الملك وأعوانه قد رأوا أن الزج بعلاء الدين فى السجن وتعذيبه من شأنه أن يخيف أعوانه ، لكن مجد الملك « لم يجد شيئا يرغم ما استخدمه من فنون التعذيب والترهيب فلم يكن هناك من المدخرات القديمة والحديثة الا ما سبق عرضه فى أول الأمر » (١٠٨) فضلا عن أن أهل بغداد وقفوا جميعا مع علاء الدين فى محتته ، ولم يشهد عليه أحد زورا : « بل كان عموم أهالى مملكة بغداد مشاطرين لى فى الواقعة التى جرت ، شركاء لى فى مشاعرى صباح مساء » (١٠٩) .

« وفى نهاية الأمر ، لما رأوا أن الحال يسير على هذا المنوال حملوا كل ما تبقى - صغيرا كان أو كبيرا ، وسارعوا به حضرة السلطان لعرض الأمر » (١١٠) .

الخلاص :

وهنا تبدأ الجهود - التى يبدو أن الوزير شمس الدين الجوينى قد بذلها - فى النجاح ، فالواضح أنه تمكن أخيرا من اقناع كبار الأمراء والأميرات

(١٠٦) انظر تسلية الاخوان ١٢٢٩ وراجع فيما سبق ، هامش ١٠٤ .

(١٠٧) الحوادث الجامعة ، ص ٤١٥ - ٤١٦ .

(١٠٨) تسلية الاخوان ، ١٢٢٩ .

(١٠٩) أيضا ٢٢٢ ب .

(١١٠) أيضا .

بالتدخل فى الأمر (١١١) لصالح أخيه علاء الدين ، وذلك فى وقت بلغ فيه نفوذ هؤلاء الأمراء وتأثيرهم على السلطان شأوا بعيدا ، يقول علاء الدين : « وقام الأمراء والأميرات - أثناء الحديث مع السلطان - وضربوا (جوك) (١١٢) على سبيل التعظيم ، وجددوا طلب الصفح والانعام الذى طالما سبق لهم التماسه صباح مساء • وعلى الأخص من الأميرات «بولوغون خاتون» (١١٣) ومن الأمراء ، «قونقور آتاي» (١١٤) ، فاستجاب السلطان لطلبهم ، وفى يوم الخميس الرابع من شهر رمضان سنة ثمانين وستمائة شملنى الانعام فخرجت من مضايق اليأس والقيد والحبس ••• » (١١٥) •

كان لابد لعلاء الدين ، وقد برئت ساحته وشمله الانعام ، أن يمثل فى حضرة السلطان ، ويبدو أنه توجه فى معية مجموعة من كبار الأمراء الذين ساعدوا على أخراجه من محنته هذه • وفى هذه المقابلة أجمع هؤلاء الأمراء على أن الأموال المتبقية - كبرت أم صغرت ، لا شأن لفلان بها ، وانما هى بقايا منكسرة على الرعية ، ولو تم استيفاؤها ستؤدى الى خراب البلاد • وعند ذاك ، تطفئ السلطان معنى فى القول ، وضرب صفحا عن الموضوع برمته ، (١١٦) •

وقبل أن يختتم علاء الدين رسالته المعروفة « بتسليية الاخوان » يسبح بحمد الله عز وجل ، ويفضله عليه ، فلقد كانت هذه المحنة بالنسبة له تعليما وتهذيبا وتصفية من الشوائب والكدر • وكان علاء الدين فى أول رسالته تلك - قد أشار الى عزمه على اعتزال العمل لكى يمضى بقية عمره فى رضا

(١١١) مثل ما فعل فى محنة علاء الدين الأولى ، انظر فيما سبق ، ص ٢٥ - ٢٦ •
(١١٢) « ضربوا جوك ، وهو الخدمة عندهم ، وكيفيته أن يبرك الرجل منهم على احدى ركبتيه ، ويشير بمرقه الى الأرض ، وهذه الخدمة عندهم غاية التعظيم » (نهاية الأرب ، ج ٢٦ ، نقله عنه كاتمر فى حواشى جامع التواريخ ص ٣٢٣) • وانظر أيضا القزوينى . مقدمة تاريخ جهانكشاي ، ص ٢٠٠ •
(١١٣) من أحب نساء آباقا اليه - انظر جامع التواريخ ، النسخة المذكورة ، ورقة ٢٩٦ ب ، ص ٨٨ ، ٨٩ من الترجمة العربية لجامع التواريخ •
(١١٤) أخو السلطان آباقا ، وقد قتله أخوه الآخر المعروف بالسلطان أحمد بعد جلوسه على العرش سنة ٦٨٢ ، انظر : جامع التواريخ رقم ٣١٨ •
(١١٥) تسليية الاخوان ، ٢٢٩ ب •
(١١٦) أيضا ، ٢٣٠ •

الله عز وجل والاستغفار لسوابقه من الذنوب والآثام ، يقول : « ولما كنت قد رأيت مثل هذه الوقائع والمصائب كرة بعد كرة ، ومرة بعد مرة ، وضاعت ليالى الشباب ، وهى رأس مال الحياة ، على هذا المنوال : ، وانقلبت أيام الكهولة بدورها رأسا على عقب ، استقرت النية على الاعتزال والانزواء .
(نظم فارسى ترجمته :)

— لقد مضى من العمر ما كان طيبا ، مضى كما تمضى الرياح عبر السهول
لأنسحب بنفسي مرة أخرى ، ولاكفن يدي عن الأعمال والأشغال الدنيوية
التي تليق بالشباب الباحث عن الشهرة ، ولأخطون فى طريق الآخرة ، ولأعدن
زاد الطريق الطويل البعيد الذى ينتظرنى » (١١٧) .

وعلاء الدين يشير هنا الى نفس المعنى قائلا انه لم يعد فى العمر بقية
تذكر ، ويستشهد بحديث النبى صلى الله عليه وسلم : أعمار أمتى بين الستين
والسبعين . كما يستشهد بالأثر من الحديث القدسى : يا دنيا من خدمنى
فأخدميه ، ومن خدمك فاستخدميه . ثم يثنى بعد ذلك على السلطان (المغولى)
الذى ظهر الحق على يديه . وكان فى منتهى الحلم والكرم ، فعفا وغض
الطرف ، برغم اشتعال نائرة الغضب فى نفسه ، تأثرا بأقوال كل من هو
« أبو لهب » . وبرغم انشغاله الشديد فى أمور الجمهور .

وأشار فى النهاية الى أن ما يمكن استخلاصه من هذا الدرس هو
القول المأثور : المقدور كائن والهم فضل (١١٨) .

صلة لرسالة تسلية الاخوان :

أشرنا من قبل الى أن الأستاذ محمد بن عبد الوهاب القزوينى قد عثر
فى ذيل احدى النسخ الخطية لكتاب « تاريخ جهانكشاي » ، تأليف علاء الدين
عطا ملك الجوينى ، على رسالة أخرى ليس لها عنوان ، لكنها مكتملة لرسالة
تسلية الاخوان ، كتبها علاء الدين بنفسه أيضا . وقد تسلسلت حوادثها —
كما سبق أن ذكرنا — بعد تسلية الاخوان مباشرة ، ولذلك فهى تعد صلة وتكملة

(١١٧) رسالة تسلية الاخوان . ورقة ٢٢٤ ب .

(١١٨) انظر : رسالة تسلية الاخوان ، ورقة ١٢٣٠ .

لتسليية الاخوان • وتنطوى هذه الرسالة على أهمية بالغة ، فهي تتمة لتلك السيرة الذاتية التى بدأ علاء الدين بتدوينها عن السنوات الأخيرة من حياته عندما كان حاكما للعراق ، وتنتهى أحداث هذه الصلة فى جمادى الأولى سنة ٦٨١ ، أى قبل وفاة علاء الدين بنحو ستة أشهر ، اذ توفى - كما سنرى - فى ندى الحجة من السنة تقسها •

وقد أفاد الأستاذ القزوينى - رحمه الله - بهذه الصلة أثناء تأريخه لحياة علاء الدين وعرض مؤلفاته ، وذلك فى المقدمة القيمة التى كتبها للجزء الأول من « جهانكشاي » ، وهو الجزء الذى قام القزوينى بتحقيقه ونشره ضمن سلسلة جب التذكارية البريطانية ، فى سنة ١٩١٢ م •

وسنحاول فيما يلى الافادة - بصورة أوسع - من هذه الصلة ، لتقديم صورة واضحة لحاكم بغداد والعراق العربى فى ذلك الحين ، من خلال أفضل المصادر وأوفاهها وأوثقها ، أعنى من خلال ما كتبه علاء الدين بنفسه عن نفسه •

٦ - سعاية جديدة يديرها الأعداء

يقول علاء الدين : « لما استنفذ جماعة الأعداء كل سهام الكيد التى وضعوها فى جعبة التزوير ، ولم يظهر شئ على الاطلاق من المدفونات والأموال المودعة المتهمة ، ولم يشك (١١٩) منه مخلوق ، ولم يثبت عليه ذنب ، خافوا عاقبة سيئات أفعالهم وإكاذيب أقوالهم ، باتوا فى قلق من نتيجة فعلهم وقولهم لأنهم لم يصلوا الى بغيتهم ومرادهم • لذا بدأ هؤلاء المفسدون يعقدون الاجتماعات من جديد فى الخلوات ، واستقروا بعد تفكير طويل على أن يلوثوا عرضى ، وأن يسودوا الوجه الأبيض للاخلاص بشامة الغدر ، وذلك عن طريق زعمهم بأننى أكاتب ملوك مصر والشام ، فيتوصلوا من هذه الثفرة الى تغيير مزاج الايلخان (يعنى السلطان) •

« ولقد وقعوا على رجل مغمور من اليهود وكلفوه بأن يخط بماء

(١١٩) كذا بلفظ الغائب ، والمقصود هنا هو علاء الدين نفسه . وقد حولنا ضمير الغائب أثناء ترجمة النصوص الفارسية الى ضمير المتكلم ، منعا للمبس وحرصا على اتساق السياق •

الزعفران خطوطا على « جريدة الجند » ، ثم يحرقون الجريدة بالنفطسمات .
غير أنهم احتاجوا الى جماعة من المساعدين المقربين لأقوالهم ، وشبههم
الزور . وظلوا بضعة أيام يظهرُونَ بأنهم حريصون على تسكين نائرة الشر ،
ولكنهم كانوا يثيرون بركان الزور في الخفاء ، ووقع عليهم قول الحق تعالى :
« قالوا أرجه وأخاه وأرسل في المدائن حاشرين يأتوك بكل ســـــاحر
عليم » (١٢٠) وجدوا في البحث عن أهل الفساد ، وفي النهاية اتفق معهم
جماعة من مفسدى النصارى -الذين كان الجاثليق قد أعلن حرمانهم (١٢١) -
في ذلك التزوير .

... هذا الى جانب اثنين أو ثلاثة من الرعاع . وأولاد الزنا ، قبلا
وسوسة إبليس بظن اكتناز الأموال » .

وبعد أن أعد مجد الملك وأعوانه عدتهم وأخذوا أمبتهم « ساروا الى
خانقين » في اثر المراكب الايلخانية ، وهناك عرضوا دستور المكائد التي
كانوا تواضعوا واتفقوا عليها سنويا ، أملا في أن يجري محصلو الأموال
تحقيقا في الأمر ، فيصدقون ما يزعم الأعداء من أكاذيب ، ويظهر الباطل
في لباس الحق .

« فلما عرف الايلخان -بفضل فراسته الملكية - أن كلامهم كذب واقتراء ،
عهد الى أحد المقربين لحضرته باحضاري ، مع شهود الزور الذين أملى
عليهم الأعداء ما قالوه ، حتى يتم البحث والكشف عن حقيقة تلك الأقوال في
بلاط السلطان » .

كان مجد الملك حريضا كل الحرص على مرافقة مبعوث الايلخان الى
بغداد حتى يستطيع أن يتدبر الأمور هناك ويوجه الأحداث الى الوجهة التي

(١٢٠) سورة الأعراف آية ١١٢ .

(١٢١) لعل علاء الدين يريد بهذه الجملة الاعتراضية أن يشير الى أن طائفة
النصارى في بغداد وعلى رأسهم الجاثليق لم يكونوا مسئولين عما حدث .

راجع أيضا فيما سبق ، ص ١٦ ، ١٧ .

(١٢٢) انظر صلة تسليية الاخوان ، ورقة ١٤ .

يريدها وقد اشتملت خطة مجد الملك وأعوانه - لدى وصولهم مع المبعوث الى بغداد - على ثلاثة جوانب :

الأول : القاء القبض على علاء الدين ، « فلقد هداهم تفكيرهم الى أنني طالما كنت مطلق السراح فلن يتسنى لأحد أن يلتقط حبة الخداع فيقع في شباك خديعتهم » ، وما زالوا بمبعوث السلطان حتى أمر بالقبض على علاء الدين .

الثاني : زينوا لمبعوث السلطان حكومة بغداد ، وربما وعده مجد الملك بمعاونته في توليها بعد التخلص من علاء الدين ، وكان هدفهم من وراء هذا دفع المبعوث نحو الاتجاه الذي يسيرون فيه ، فيجاريهم فيما عزموا عليه ويوافقهم في أقوالهم وزورهم (١٢٢) .

الثالث : تجنيد أكبر عدد من الشهود ليشهدوا ضد علاء الدين .

ويبدو أن مجد الملك وأعوانه قد نجحوا في التأثير على المبعوث ، وجعله خادما لأغراضهم ، لأنه لم يكتف بالقبض على علاء الدين بل بدأوا من جديد في تعذيبه ، يقول انهم « استأنفوا أسلوب التشديد والتنكيل ، وكانوا يقصدون في هذه المرة القضاء على حياتي ، ولم يكن قد بقي لدى من المال شيء أتمكن بواسطته من تدارك أمر من الأمور » (١٢٣) .

والظاهر أن السلطان كان قد أمر مبعوثه بالعودة سريعا ، لكن مجد الملك وأعوانه - برغم علمهم بحرج موقف المبعوث - أبقوه في بغداد ما يقرب من شهر على وعد الرحيل : اليوم أو غدا ، لأنهم لم يكونوا قد انتهوا بعد من تجنيد عدد كبير من الشهود ، لكنهم قاموا بحملة ضخمة في بغداد ومضافاتها ، « وأخرجوا الأوباش وعوام الناس من كل ناحية لكى يكتبوا أحاديث الزور ، ويسجلوا شهادة المفتريين ، فلما لم يجدوا من هذا الصنف مصنفًا ، أحضروا رجلين أو ثلاثة من العرب ، كنا نتخذهم رسلا بيننا وبين أحد مشايخ العرب (وغيره من) الأمراء العرب ، وذلك بالاتفاق مع رؤساء شرطة المغول وأمرائهم ، حتى يصدقوا أكاذيب هذه الجماعة بالتخويف والترغيب » .

المماليك والإيلخانيون :

كان علاء الدين ، بحكم موقعه كحاكم لبغداد والعراق العربى ، يسيطر على التخوم الغربية للدولة الإيلخانية ، ويطل من تلك التخوم على دولة شديدة العداء لدولته ، هى دولة المماليك بمصر والشام ، وكان بطبيعته ميالا لخدمة الإيلخانيين ، وإن كانوا كفارا ، فهو كثيرا ما يتحدث عن اخلاصه لأولياء نعمته من المغول ، وكان لذلك يتحين الفرص لخدمتهم فى علاقاتهم المتوترة مع المماليك ، ولقد صرح بأنه كان على علاقة ببعض مشايخ القبائل العربية الضاربة فى المنطقة الواقعة بين العراق والشام ، وكان حريصا على ألا يتورط فى هذه العلاقة وحده دون علم من السلطات المغولية ، ولذلك كان يطلع رؤساء الشرطة وأمرأه الجيش من المغول الذين يقيمون بالمنطقة ، وكان هؤلاء الأعراب يأتون اليه بأخبار دولة المماليك أولا بأول ، فينقلها بدوره الى السلطان نفسه .

وكان هناك حدث هام وقع فى دولة المماليك قبل عام تقريبا من الأحداث التى تناولناها ، ففي أوائل سنة ٦٨٠ عندما توفى الملك الظاهر بيبرس البندقدار دب الخلاف بين أمرأه المماليك ، وما لبث « أن انحاز الأمير سنقر الأشقر ومعه جماعة من أمرأه الأتراك البحرية فى ناحية ، وانضم اليه عيسى بن مهنا (١٢٤) أمير أعراب الشام وبيروت ، فاستعد الألفى (١٢٥) ،

(١٢٤) « هو عيسى بن مهنا ٠٠٠ أمير آل فضل ، كان ملك العرب فى وقته والمشار اليه منهم ، وكان له منزلة عظيمة عند الملك الظاهر بيبرس ، ثم تضاعفت عند المنصور قلاوون بحيث ضاعف حرمة واقطاعه ، وملكه مدينة تدمر ٠٠٠ وكان به نفع للمسلمين ، منها أنه كان يكف العدو عن حلب ومعاملتها ، ومنها فى موقعه الملك المنصور قلاوون مع التتار بحمص سنة ثمانين وستمائة ، فانه جاء وقت الواقعة ، واعترض التتار من خلفهم ، فتمت هزيمة التتار به ، وكانت البلاد فى زمانه فى غاية الأمن الى أن توفى سنة ثلاث وثمانين وستمائة » .

المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى لابن تفرى بردى ، ج ٢ ورقة ٤٩٨ب - ٤٩٩أ من نسخة دار الكتب المصرية برقم ١١١٣ تاريخ ، انظر أيضا ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٤٣٦ وما بعدها طبع بيروت .

(١٢٥) يعنى بالألفى هنا الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى ، من كبار سلاطين المماليك البحرية . وقد عرف بالألفى لأن الأمير علاء الدين أقسنقر كان قد اشتراه فى بداية أمره بألف دينار ، وقد تولى الملك المنصور العرش فى المدة من رجب =

الذي ما زال يحكم تلك الديار الى الآن ، لمحاربتة في دمشق . وفي تلك الأثناء وصلتنا أنباء تفيد بأن جحافل الجيش المصري قد اضطرت فوجا من الأتراك البحرية الى اللجوء الى ساحل القرات فوصل هذا الفوج بالقرب من عانة والحديثة . وعلى سبيل الحيلة والحذر ، ولاكتشاف، بواطن نياتهم ، حيث كانوا يقدمون دائما على عظام الأمور بالمكر والخديعة ، أرسلت من قبلى رسولا ليرغب سنقر الأشقر ، والأمير عيسى فى الطاعة والانقياد لحضرة السلطان . فلما اتفق أن اقترن وصول رسولنا مع انتهزامهم أمام « الألفى » بلغ بهم السرور والابتهاج غايته ، وأرسل الأمير عيسى أخاه الى بغداد فى صحبة الرسول ، فأرسلناه مع الثقة والمعتمدين الى حضرة السلطان . الذى بالغ فى تكريم كل من : سنقر الأشقر وأخى عيسى ، وبعث بالخلع والذهب الى بغداد . ونظرا لما بذله خادم الدولة هذا (١٢٦) من سعى واجتهاد فى هذا الصدد خصه السلطان بالتحسين والانعام كذلك « (١٢٧) .

لا شك أن علاء الدين قد استطاع أن يقدم خدمة كبرى للدولة الايلخانية، عندما اقنع أميرا من كبار أمراء المماليك هو سنقر وأميرا آخر يسيطر على منطقة استراتيجية هامة ، هو عيسى بن مهنا ، بالانحياز الى الايلخانيين ، الذين حاولوا الافادة بوجود سنقر الأشقر بين ظهرائهم لشن حملة جديدة للاستيلاء على الشام . وقد كافأ السلطان علاء الدين على هذه الخدمة الجليلة بالتحسين والانعام .

علاء الدين حاكم بغداد وموقعه بين المغول والمماليك :

والواقع أن علاء الدين كان يشعر طيلة حكمه لبغداد والعراق أنه لا يمكن أن يكون حاكما مستقلا ، ولم تواته الجراءة لكى يفكر - مجرد تفكير - بأن ينقسم بالعراق عن الدولة الايلخانية ، وانما ظل يعد نفسه خادما مطيعا للایلخانيين وموظفا من موظفى دولتهم . وربما عمق هذا الشعور لديه كثرة المؤامرات التى كانت تحاك ضده وتتابعها ، يهدف زحزحته عن حكم هذه

= ٦٧٨ الى ذى القعدة ٦٨٩ ، احدى عشرة سنة وثيقا ، راجع : النويرى : نهاية الأرب،

ج ٢٩ ورقة ١ - ٤٥ ، نسخة دار الكتب المصرية رقم ٥٤٩ معارف عامة .

(١٢٦) يعنى نفسه .

(١٢٧) صلة تسليية الاخوان ، ورقة ١٦ .

البلاد ، فكان يبالغ في الاخلاص للسلطان ، ويخدم الدولة بكل ما يستطيع عسى ان يقتنع السلطان وولاة الامر في الدولة بأنه لا يمكن أن يوجد شخص أكثر ولاء ، واحسن تدبيراً ، واعظم لياقة من علاء الدين لكى يتولى حكم بغداد .

سبب آخر ، جعل علاء الدين - فيما يبدو - لا يفكر - مجرد تفكير - في الاستقلال ببغداد مستغلاً ضعف الدولة الايلخانية ، وعلو شأن دولة المماليك في مصر والشام ، هذا السبب يرجع الى أخيه شمس الدين محمد ، الذى كان يتولى وزارة الدولة الايلخانية ، والذى كان لا بد وأن يفقد حياته ، بل وتفقده أسرته كلها حياتها ، اذا أقدم أخوه علاء الدين على فعله كهذه .
نذلك ظل علاء الدين الخادم الأمين ، والتابع المطيع للإيلخان ودولته .

ولعل البعض يتساءل : ألم يكن بإمكان علاء الدين - الذى يتحدث كثيراً عن غيرته على الاسلام والمسلمين - الانحياز بالعراق الى جانب المماليك المسلمين ؟ ! نستطيع الاجابة على هذا التساؤل بأن علاء الدين لم يكن في موقف يمكنه من ذلك ، لأن كفة اى من الفريقين - الايلخانيين والمماليك - لم تكن قد رجحت بعد ، حقيقة كان المماليك يردون الايلخانيين على أعقابهم كلما هاجموا منطقة الشام ، غير أن الايلخانيين كانوا يعاودون الكرة عليهم يحققون حلماً طالما داعب خيالهم ، وهو حلم السيطرة على الشام وفلسطين ، وربما مصر أيضاً .

وكان علاء الدين نفسه ينظر الى الجيوش الايلخانية على أنها « عساكر منصورة كان الفضاء يبدو ضيقاً من حشدهم وكثرتهم » (١٢٨) ، ولم يكن علاء الدين يستطيع أن يغامر بالانحياز الى المماليك في وقت كانت الحرب سجلاً بينهم وبين سادته الايلخانيين .

والحق أن الايلخانيين استطاعوا لبعض الوقت - في عهد السلطان محمود غازان خان - وبعد موقعة مجمع المروج ، سنة ٦٩٩ ، بسط سيطرتهم على الشام ، لكن كفة المماليك ما لبثت أن رجحت في نهاية الامر بعد موقعة مرج الصفر بالقرب من دمشق سنة ٧٠٢ ، وهى الموقعة التى هزم فيها

الايلاخانيون هزيمة منكورة ولم يعودوا بعدها لمحاولة غزو الشام (١٢٩) .
غير أن هذا الرجحان لكفة الممالك لم يأت بهذه الصورة الحاسمة الا بعد وفاة
علاء الدين نفسه بأكثر من عشرين سنة .

كان علاء الدين قد قنع بموقعه - أو قل بوظيفته - كحاكم لبغداد
والعراق وكان غاية ما يتطلع اليه - من الناحية السياسية - هو أن يترك
عن نفسه وعن عمله انطبعا طيبا لدى الايلخان . ولم ير علاء الدين أن ذلك
يتعارض مع مشاعره وواجبه كمسلم غيور على دينه ، طالما هو يعمل - من
خلال وظيفته - على تعمير الديار الاسلامية التي يتولى حكمها ، وطالما هو
لا يعتمد الى استخدام الظلم والعسف مع الناس في تحصيل الأموال الديوانية ،
بل يسد عنهم من خاله الخاص التزاماتهم قبل الديوان (١٣٠) ، وطالما هو
يضرب للناس المثل تلو المثل للحاكم المسلم في العفة والنزاهة والشرف ،
وطهارة اليد واللسان ، والخلق القويم ، والبعد عن التعصب ، والتواضع
النجم ، يقول عنه ابن شاکر الكتبي في « فوات الوفيات » : كان علاء الدين
وأخوه (شمس الدين) فيهما كرم وسؤدد وخبرة بالأمور وعدل ورفقة بالرعية
وعماره البلاد . . . وكان القاضل اذا عمل كتابا ونسبه اليهما يكون جائزته
الف دينار ، وكان لهما احسان الى العلماء والفضلاء ، ولهما نظر في العلوم
الأدبية والعقلية . . الخ « (١٣١) .

كان لعلاء الدين طبيعته الخاصة ، وهي طبيعة لم تكن تميل . كما هو
واضح ، الى ايثار الغلبة والنزاع أو التناول والعدوان ، وانما كان يميل
بطبعه الى أن يبقى في الصف الثاني وراء السلطان والقوة الحاكمة الغالبة
لكبار أمراء المغول . كان هذا طبيعه ، وكان هذا هو مفهومه لكيفية حكم بغداد
والعراق العربى في ظل دولة المغول الايلخانيين .

(١٢٩) انظر عباس اقبال : تاريخ مغول ، ص ٢٢٥ .

(١٣٠) راجع فيما سبق ، ص ٣٣ .

(١٣١) ابن شاکر الكتبي ، فوات الوفيات ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ١٩٧٤ .

٧ - صراع الحق والباطل

ومهما يكن من أمر فإن « مجد الملك » وأعدائه حاولوا أن يلبسوا الحق لباس الباطل ، وأن يجعلوا من هذه الخدمة الجليلة التي أسداها علاء الدين للدولة الأيلخانية خيانة عظمى : « فاستدعوا الزسل الذين كنا نرسلهم - بعلم من رؤساء الشرطة وضباط الجيش - إلى جماعة المماليك هؤلاء بل أحضروا التلاميذ والركابيين ، وبذلوا جهدهم لحملهم على مجسراتهم • فانعكست القضية وشهدوا جميعا ضد هذه الأحوال ، بل أن أغليهم خدع جماعة الأعداء في بداية الأمر ، وأخذوا منهم الكثير من الدراهم والدنانير ، وخرجوا في النهاية من المازق بأيسر السيل » (١٣٢) •

يواصل علاء الدين حديثه قائلا : « ولما هل هلال ذى الحجة انصرفنا في عقب نواب الإيلخان المصاحبين للمبعوثين المذكورين متوجهين إلى الحضرة العالية » (١٣٣) فلقد سار هذا الركب متوجها إلى بلاط السلطان « آياقا » في همدان ، في أقصى الشرق من إيران ، واستمر الركب يواصل سيره حتى إذا ما حل يوم الأربعاء الموافق العشرين من ذى الحجة سنة ثمانين وستمائة (٦٨٠) ، وبعد أن اجتزنا « ممر أسد آباد » ، وصل جماعة من خواص الحضرة السلطانية ،

وقرروا أن حضرة الإيلخان - بعد أن وقف على تزوير الحساب بمقتضى عرض الحال الذي قام به الخواص في وقت الخلوة - أصدر مساء أمس أمرا ملتبسا بالعطف والرحمة يقضى بفك قيود جفاء الزمان ، وبإجزال العطاء » (١٣٤) •

وهكذا خرج الجويني من هذا المازق ، إذ لم يشهد ضده أحد ، وكانت القضية برمتها تشير بوضوح إلى الخدمات الجليلة التي يقدمها للدولة ، فكانت شاهدة له لا عليه • ولكننا - برغم هذا الحق الأبلج - نشتم رائحة المحاولات التي اعتاد الوزير شمس الدين الجويني على القيام بها وسط كبار

(١٣٢) صلة تسلية الاخوان ، ورقة ٦ ب • وهنا يبدأ علاء الدين بعرض مناظرة طويلة جدا تستغرق إحدى وعشرين ورقة ، حتى ورقة ٢٧ ١ بين كل من القلب والعقل والصبر ، ولا تشتمل هذه المناظرة على أية اشارات تاريخية ، ومن ثم فهي خارجة عما نحن فيه • وهو يعد انتهاء المناظرة المذكورة يعود لاستئناف حديثه عن سيرته الذاتية في تلك الفترة من جديد •

(١٣٣) صلة تسلية الاخوان ، ورقة ٢٧ ب •

الأمراء والأميرات لاقتناعهم بالتدخل لدى السلطان ، وانتهاز الفرصة المواتية لعرض الظلم الفادح الواقع على علاء الدين الجوينى . ويبدو أن هذه المحاولات قد نجحت فى النهاية ، فلم ينتظر السلطان حتى يقدم علاء الدين الى همدان ، بل يادر باصدار قرار بالعفو عنه واجزال العطاء له ، قبل أن يصل الى همدان بيوم واحد .

« وقبل الوصول الى سور همدان رأينا الرسل يهرولون الى كل صوب ، ولا علم لأحد بحقيقة الأمر ، حتى وصلنا الى همدان ، فكانت الطامة الكبرى قد وقعت » (١٣٥) ، وتوفى السلطان فى نفس اليوم الذى أبلغ الرسل فيه علاء الدين بأمر الافراج ، أى يوم الأربعاء ٢٠ ذى الحجة سنة ٦٨٠ (١٣٦) . وكان وقع هذا الخبر على علاء الدين شديدا جدا ، فقد تسير الأحداث فى اتجاه مغاير لصالحه وصالح أخيه الوزير شمس الدين ، لا سيما اذا تولى العرش الأمير أرغون بن أباقا . الذى كان شديد العداء للجوينيين ، وكان من كبار مناصرى مجد الملك (١٣٧) .

تغيرات عاصفة فى الدولة الایلغائية :

عندما وصل علاء الدين الى همدان رأى الناس حيارى « كقطيع من النعاج ضل فى البیداء » وقد سار جمساعة الأمراء فى صحبة الخواتين (الأميرات) وأبناء الملوك بعد يومين من حدوث الواقعة ، ليجتمعوا فى وقت واحد فى « مراغة » . وقد اتجه تفكير بعض الأمراء ، بتحصيض جمساعة الوشاة ، اتجاها آخر ، فقالوا : ان تخلية سبيل فلان فى هذه الظروف أمر بعيد عن الحيطة والحزم ، ولذا رجع هؤلاء الأمراء من الطريق الى همدان ، وحالوا بينى وبين التوجه فى الصحبة الى البلاط السلطانى (بمراغة) . فبقيت فى ذلك المقام وحيدا ترافقنى الغربة » (١٣٨) .

(١٣٤) صلة تسلية الاخوان ، ورقة ٧٨ ب .

(١٣٥) صلة تسلية الاخوان ، أيضا .

(١٣٦) انظر : عباس اقبال : تاريخ مغول ، ص ٢٢٠ .

(١٣٧) راجع فيما سبق ص ٢٤ وما بعدها .

(١٣٨) صلة تسلية الاخوان ، ورقة ٢٩ ١ .

ولا شك أن علاء الدين كان على علم بالتيارات العاصفة التي كان من شأنها أن تجتاح الاجتماع العام (القوريلتاي) الذي سيعقده المغول لاختيار سلطان جديد ، يخلف أباقا . فلقد كان أباقا يرغب - فى أواسط عهده فى أن يتولى عرش الايلخانيين بعده ابنه « أرغون » ، غير أن هذا التدبير كان يتعارض مع قانون « الياسا » الذى وضعه جنكيز خان ، والذى كان يقضى بأن يتولى السلطة أكبر الأمراء الملكيين الأحياء فلم يستطع أباقا أن ينصب أرغون وليا للعهد .

وفى أواخر عهد أباقا ظهر بين أمراء المغول تيار قوى يدعو أن يخلف أرغون أباه ، فلما مات أباقا كان من المتوقع أن ينعكس هذا الخلاف فى الاجتماع العام (القوريلتاي) الذى سيعقد فى « مراغة » . وبعد عناء شديد توصل « القوريلتاي » الى رأى بالرضوخ لحكم « الياسا » ، فتم بذلك اختيار أكبر الأمراء الملكيين وهو « تكودار » ليتولى العرش ، وكان ذلك فى ٢٦ محرم سنة ٦٨١ ، فسمى تكودار نفسه باسم « السلطان أحمد خان » (١٣٩) وعرف باسم « أحمد تكودار » . وبذلك أقصى الأمير « أرغون » عن العرش ، فتحول التنافس بينه وبين السلطان أحمد الى عداء سافر ، وما لبث أن انقسم أمراء المغول وقادتهم على أنفسهم الى معسكرين : معسكر يناصر تكودار ، ومعسكر آخر يناصر أرغون (١٤٠) ، وكان لذلك أثر بعيد فى سير الأحداث فى دولة المغول الايلخانيين فيما بعد .

السلطان أحمد تكودار وموقفه من الجوينيين :

كان أحمد تكودار هو الابن السابع لهولاكو ، ولم يكن قد صحب أباه هولاكو فى حملته على ايران والعراق ، فلقد كان ما زال صغيرا . وفى فترة طفولته عمده كما يعمد النصارى ، ثم لما انشأ أبوه هولاكو دولة الايلخانيين فى ايران جاء تكودار الى تلك البلاد وأقام فيها ، واختلط بالمسلمين فاعجب بالدين الحنيف ، وما لبث أن اعتنقه فى نهاية الأمر ، وسمى باسم أحمد (١٤١) .

(١٣٩) انظر عباس اقبال ، تاريخ مغول ، ص ٢٢١ .

(١٤٠) أيضا .

(١٤١) انظر تاريخ وصاف ، طبع بمبائى ١٠٥ ، والنويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٥ .

ورقة ١٢٨ - ١٢٩ ، نسخة دار الكتب المصرية رقم ٥٤٩ معارف عامة .

كان علاء الدين عطا ملك الجوينى حاكم بغداد والعراق ، قد بقى معتقلا فى « همدان » نحو شهر ونيف ، حيث ظل خائفا يترقب صـسـدور قرار « القوريلتاي » ، ولقد كان أشد ما يخشاه علاء الدين أن يتولى « أرغون » العرش فان ذلك يعنى التنكيل به وبالجوينيين جميعا ، بل وبسائر المسلمين فى شتى أرجاء الدولة الايلخانية ، اذ عرف أرغون بعدائه الشـسـديد للاسلام والمسلمين (١٤٧) . لكن الله - عز وجل - استجاب لدعائه وربما لدعاء كافة المسلمين فى البلاد ، فتولى السلطان أحمد العرش .

ويقول علاء الدين : « ولما أمسك الأعزة والاخوة فى الدين - ولو أننى قلت أكثر فرقة الاسلاميين فى الأقطار لبدا ذلك مبالغة منى - بحلقة الدعاء والتضرع بيد « ادعوى » ، وأصاخوا السمع لانجاز الوعد بمقتضى قوله تعالى « أستجب لكم » لم تلبث أن ضربت « فتحت أبوابها » فانتشر رنينها فى سائر أرجاء العالم ، وأقبل الرسل المبشرون ببشرى جلوس سلطان سلاطين العالم خان بن خان بنى آدم السلطان أحمد ، وأحضروا معهم أمر خلاص هذا العبد (يعنى نفسه) » (١٤٣) .

وأعجب ما فى الأمر أن الايلخان - فى هذه المرة - أصدر أمره بالافراج عن علاء الدين من تلقاء نفسه ، دون حاجة الى شكاية أو وصاية ، فلقد كان مقتنعا ببراءته ، لكن يبدو أن كلمته لم تكن مؤثرة على أخيه أباقا ، فتجنب - فى حياة أباقا - التدخل فى الأمر ، غير أنه الآن - بعد أن تولى العرش - أطلق سراح علاء الدين عن قناعة خاصة من جانبه .

يقول علاء الدين : « والحقيقة أن القضية برمتها كانت قد تناهت الى سمعه المبارك منذ مدة طويلة ، فمجها ولم يسفها ، ولم يكس كرسى العرش يزدان بمقامه السامى حتى تفقد - كما تفقد سليمان الهدد - حال هذا العبد المقيد بقيود عناء الليالى ، والمريض بسهام الفلك الحجد ، وسير الرسل لاحضارى دون حاجة منه الى عرض حال وتذكير ، أو الى توسل بتدبير

(١٤٢) تولى أرغون عرش الدولة الايلخانية سنة ٦٨٣ ، أى بعد وفاة علاء الدين بنحو عامين ، فقتل الوزير شمس الدين الجوينى ، وعين مكانه وزيرا يهوديا يسمى « سعد الدولة » ، فسام المسلمين سوء العذاب .
(١٤٣) صلة تسليية الاخوان ، ورقة ١٣٠ .

فوصلوا على القور. من حدود مراغة الى همدان وازاحوا عن القيسود
الروحانية والجسمانية .

« وفي يوم السبت الخامس من صفر سنة احدى وثمانين وستمائة
سرنا في صحبتهم الى حضرة السلطان ، وفي اليوم الخامس لارتحالنا لحقنا
بالجيش الاشرف (١٤٤) في أرمينية ، ومن ثم توجهنا الى « الطاق » (١٤٥)
لخدمة البلاط السامى . وقد انعقد بها اجتماع عام « قوريلتاي » عظيم اجتمع
فيه ملوك الاقطار ، وابناء الملوك ، والأمراء من جميع النواحي ، واشتغلوا
بالفرح والسرور تسعة أيام بلياليها » (١٤٦) .

وكان لا بد للسلطان من أن يصدر قراراته بتعيين كبار المسئولين في
الدولة « فشرع بعد الانتهاء من الاحتفالات في تدبير الأمور العظام ، وعين
الأمراء في مختلف نواحي البلاد ، كما عين الولاة والعمال في كل قطر من
الاقطار . ولما كان أخى (يعنى الوزير شمس الدين الجوينى) أطال الله
بقاءه ، يمتاز على أقرانه بمزية التمتع بالعطف السلطاني ، فقد خصه
وحده دون غيره بالبلاد التي كانت تحت تصرفه ، مثل خراسان ، ومازندران ،
والعراق ، وأران ، وأذربايجان » .

وهكذا أقصى مجد الملك عن مشاركة صاحب الديوان شمس الدين محمد
في حكم البلاد التي اختص بها في عهد أباقا (١٤٧) ، وأضاف السلطان أحمد
لوزير شمس الدين بلاد الروم ، المعروفة حالياً بآسيا الصغرى التي كان
يحكمها حينذاك سلاطين سلاجقة الروم ، فاشترك شمس الدين معهم في
حكمها بأمر أحمد تكودار . أما ديار بكر والموصل وأربل ، وهي مناطق
مجاورة للعراق حسب التقسيم الإداري للإيلخانيين المغول ، فقد صدر أمر
الإيلخان بأن يحكمها هارون بن شمس الدين الوزير . فماذا عن بغداد
والعراق العربى إذن ؟ يقول علاء الدين :

(١٤٤) يبدو أن هذا الجيش كان عبارة عن فرقة خاصة للسلطان أحمد تكودار .

(١٤٥) منطقة تقع في شمال أذربايجان وجنوب القوقاز .

(١٤٦) صلة تسلية الاخوان . ورقة ٣٢ ب .

(١٤٧) انظر فيما سبق ، ص ٢٦ - ٢٧ .

« كان أمر بغداد ، طبقا لما تواترت به الأخبار ، قد فسد بعد أن كان منظما ، ولحق الخراب بالأعمال ، فكان الإيلخان - دون أن يتقدم إليه أحد منا - أنا وأخى - بأى التماس ، ودون أن يذكره أحد من أركان الدولة - يقول منذ أن جلس على العرش ، حتى خلال أيام الاحتفالات وجلوسه المبارك : ان معاملة تلك الجهة مهمة ، فينبغى إعادة خادمنا فلان (يعنى علاء الدين) على الفور ليتدارك الأحوال » .

ولقد بذل السلطان فى هذا الأمر أيضا تعطفًا بالغا ، وفوض الى تلك المصالح وأشار بتوجهي عاجلا ، وشرفنى بأتواع الخلع من (الجتر) المظلة والسلاح الخاص وغير ذلك « (١٤٨) » .

المراة ودورها فى ابطال معالجات الاعداء :

ولئن كان علاء الدين حريصا على التأكيد بأن هذا الانعام والتكريم الذى شمله - وأخاه شمس الدين والجوينيين جميعا - انما جاء بدافع ذاتى من السلطان نفسه دون تدخل من أحد ، فان صاحب كتاب « جامع التواريخ » يذكر قصة أخرى ، يقول ان الاشراف على الممالك كاد أن يحول الى مجد الملك ثانية ، لولا أن لجأ شمس الدين الى « أرمنى خاتون » (زوجة السلطان أحمد) فتم اقاراره على القاعدة السابقة بفضل رعايتها « (١٤٩) » .

ومرة أخرى تتدخل إحدى الأميرات ، وهى دائما زوجة أثيرة من زوجات السلطان لصالح الجوينيين ، ويبدو أن الوزير شمس الدين الجوينى كان يدخر نفوذه لدى هؤلاء الأميرات حتى يحين الوقت المناسب لتدخلهن ، فيطلب اليهن التدخل ، فلقد كان نفوذ شمس الدين لدى هؤلاء الأميرات - فيما

(١٤٨) صلة تسليية الاخوان ، ورقة ٣٤ ب - ١٣٥ ، ويبدو أن نفس التقليد كان متبعًا فى دولة المماليك ، ولعل المماليك أخذوه عن المغول ، راجع القلقشندى : صبح الأعشى فى صناعة الانشا ، طبع مصر ١٩٢٠ م ، ٢ : ١٢٣ ، ٣ : ٤٦٩ ، ٤ : ٢٧ ، وأماكن أخرى متفرقة وهو يستخدم لفظ « الجتر » بمعنى المظلة .

(١٤٩) جامع التواريخ ، نسخة المكتبة الاهلية بباريس Suppl. Pers. 209 ورقة ٣١٦ ب نقلا عن القزوينى ، فى مقدمة جهانكشاي ، ص ! ند ، وانظر الترجمة العربية لجامع التواريخ ، م ٢ ج ٢ ص ٩٤ .

يبدو - هو السهم الأخير فى جعبته • وكان اذا أعيته الحيلة طلب اليهسن القدخل فى وقت الخلوة بالسلطان ، وهنا يحدث التأثير العجيب ، وتصدر لصالح الجوينيين القرارات متجاوزة كل المقاييس ، ضاربة عرض الحائط بكل التحقيقات التى تمت والمعلومات التى جمعت والسعائيات والوشايات التى بذلت ضد هؤلاء الجوينيين •

ولقد رأينا كيف تدخلت فى محنة علام الدين الأولى « أولجاي خاتون » زوجة أباقا المفضلة وصاحبة الكلمة المسموعة لديه ، وفى المحنة الثانية تدخلت زوجة أخرى لأباقا وهى « بولوغون خاتون » ، وكانت من أحب نسائه اليه ، فأنقذت كل واحدة منهما علام الدين - وربما أسره الجوينيين بأسرها - من المصير المحتوم فى اللحظة الأخيرة • والآن ، ها هو ذا شمس الدين الجوينى نفس يطلب الى الأميرة « أرمنى خاتون » زوجة السلطان أحمد تكودار أن تتدخل لكى يعينه السلطان وزيرا مستقلا ، ولقد عين بالفعل بفضل رعايتها ، ولم يكن هذا بالأمر الغريب •

٨ - الجويليون يحاولون التخلص من مجد الملك

وبادر شمس الدين الى اغتنام هذه الفرصة المواتية ، فحرض جماعة بدأوا يغمزون مجد الملك وينقلون عنه صدقا وكذبا ، وفى تلك الأثناء أرسل مجد الملك رسالة الى الأمير أرغون (قال فيها) : اننى غلامك وخادمك ، وقد سقى صاحب الديوان أباك (السلطان أباقا) سما فقتله ، وهو يريد قتلى لأنه يعرف بأننى على علم بهذا الأمر ، فلو وقع لى حادث فليعلم الأمير أن هذا هو السبب » (١٥١) •

وكان لمجد الملك ابن أخ يسمى سعد الدين ، قد علم بأمر هذه الرسالة ، وكان مجد الملك قد عزله فى ذلك الوقت من عمله كخازن خاص له بسبب ظهور خيانتته ، الأمر الذى أضرب به أضرارا بالغا ، فأفلس « وهام على وجهه الى أن وقع عليه جماعة من أصحاب الصاحب (شمس الدين) فحملوه اليه ، فوعده بوظيفة مستوفى العراق ، وفى الحال أخذ يتلطف معه ويتودد اليه ،

(١٥٠) راجع فيما سبق ، ص ٢٦ ، ص ٤٢ •

(١٥١) جامع التواريخ ، أيضا •

حتى وقع سـعد الدين وقرر أن مجد الملك والأمير أرغون على قلب رجل واحد ، وأنه أرسل الى أرغون رسولا ٠٠ فصدر الأمر بأن يتولى الأميران سونجاق وأروق مسائلة مجد الملك ومحاكمته « (١٥٢) » .

نهاية مجد الملك :

كانت هذه هى بداية النهاية لمجد الملك ، فلا شك أن السلطان أحمد كان يشعر بعداء شديد للأمير أرغون الذى بدأ يجمع الانصار من أمراء المغول وقادتهم ، ويعد العدة للاطاحة بالسلطان أحمد لأنه ظن أنه استلبه ملكا . ولاشك أيضا أن وقع هذا الخبر - خبر تعاون وزيره مجد الملك مع أرغون - كان مؤثرا على السلطان ، الذى أمر بإجراء تحقيق فوري .

وما لبث نطاق التحقيق أن اتسع ليشمل النظر فى مكائد مجد الملك ضد الجوينيين .

ففى هذه الأثناء عرض على السلطان حديث ائتلاف المال الذى كان مجد الملك وأعوانه قد استولوا عليه من علاء الدين ، عندما جردوه من كل ما يملك حتى الأثاث ومتاع البيت (١٥٢) ، وقد تصرف (مجد الملك) فيه ولم يرسله الى الخزانة ، فصدر أمر سلطاني برد الأموال على الفور ، وأمر بأن يتولى الأميران الكبيران (يعنى سونجاق وأروق) التحقيق فى شأنها ، فأشارا بحبس أولئك الأشقياء ، وختما على أمتعتهم وسائر ما يملكون ، ثم شرعا فى البحث والتفتيش . وبعد مرور يومين أو ثلاثة نصبا خيمة نقلا اليها الأمتعة المنهوبة من الجواهر والثياب والأواني الذهبية والفضية . فلما سأل الأميران عن مصدرها - فى حضور الإيلخان - لم يقول لسان ذلك الشقى (يعنى مجد الملك) على حركة الجواب ، ولم يتمكن من الإنكار . فلما صار اعتراف الخصم شاهدا على حقيقة الأمر ، تفضل الإيلخان فأشار برد الأمتعة اليها « (١٥٤) » .

(١٥٢) أيضا .

(١٥٣) راجع فيما سبق ، ص ٣٨ - ٣٩ .

(١٥٤) صلة تسلية الاخوان ورقة ١٣٧ .

وهنا تبدو حنكة علاء الدين وخبرته الطويلة فى معاملة المغول ، فهذه بضاعته قد عثر عليها أخيرا ، بعد أن نهبها مجد الملك وأعوانه ، ولم يسلموها إلى الخزانة ، وقد ردت البضاعة اليه بأمر من السلطان . لكن علاء الدين قال للسلطان : « ان كل ما حصلنا عليه من البداية الى النهاية انما كان من المبار والصداقات الايلخانية ، وما حدث الآن انما هو من يمن هذه الدولة التى تزداد عظمة يوما بعد يوم . ألا يمكن إذن أن يصدر السلطان أمرا بتوزيعها فى هذا المجلس الكبير (القوريلتاي) ؟ ! فلتأمرؤا الخزان بتوزيع هذا القدر من الأمتعة ، وان كان قبيحا وحقيقرا ، على الخدم والعبيد الآخرين (١٥٥) فإشار السلطان بنهبها كلها .

« فلما فرغ الامراء من هذا الأمر ، وجدوا بين الأمتعة فى جيب حزامه أدراجا للتعاويذ والقى ، بعضها مكتوب على الورق بحبر ذهبي وأحمر ، والبعض الآخر مكتوب على جلد جبهة أسد باللغة العبرية وغيرها . وهذا التصرف عند المغول فى غاية الشناعة والقبح . وما أكثر من هلك من الناس بسبب اقتراف مثل تلك الأمور فأخذ الامراء فى تحرى ذلك الأمر ، فلما ضاق عليه (يعنى مجد الملك) مجال الاعتذار ، أشار « البخش » (١٥٦) وعبد الأصنام والعارفون بالسحر بأن تغمس كل تعويذة ورقية تم العثور عليها فى الماء ، ثم تعصر حتى يشرب عصارتها فيلحق به شر السحر ، فامتنع عن شربها ، فكان امتناعه هذا دواء ناجعا لدفع شره ، وكان القدر موافقا ومواتيا بدون تدخل من جانبنا ، نحن معشر خصومه . ولذا أيقن المغول أن ذلك كان سحرا ، فلما حق عليه قول السحر ، صدر الأمر بتسليمه الى خصومه كى ينفذوا فيه حكم الياسا » (١٥٧) .

وهكذا سلم مجد الملك الى علاء الدين وأخيه شمس الدين لقتله بأمر من الایلخان .

(١٥٥) صلة تسلية الاخوان ، ق ٢٧ .
(١٥٦) بخش : كلمة مغولية ، معناها الكاهن والرئيس الدينى لمعبدة الأصنام من اتباع بوذا . راجع الحاشية المفصلة التى كتبها كاترم فى الجزء الذى نشره من « جامع التواريخ » ص ١٨٤ - ١٩٩ . وانظر أيضا القزوينى ، مقدمة تاريخ جهانكشاي ، ص : نو .
(١٥٧) صلة تسلية الاخوان ، ٣٧ ب .

« وما لبث خبر تسليمه أن انتشر بسرعة البرق بين الجند ، فوصلت أفواج المغول - كجبارا وصغارا ، كما وصل أقوام آخرون تباعا قادمين من أماكن تبعد عدة فراسخ ، فأخذوا يصلون فوجا فوجا - كما يرد العطشان على الماء ، والسقيم على الشفاء - ليشرّبوا من دمه ، ويضربوه بكل سيف ويحرقوه فى النار » (١٥٨) •

ويبدو أن حكم « الياسا » كان يقضى بأن يعهد الى خصوم المذنب باتخاذ قرار نهائى بشأنه ، فاما أن يقتلوه أو يصفحوا عنه ، ومن ثم بدأت فكرة الصفح والتجاوز تراود علاء الدين ، يقول :

« ونظرا لمقابلة السوء بالاحسان والكرم ، التى كانت غالبية على الطبيعة بصفة دائمة ، كان رأيى قد استقر على أن أقابل جرمه بالتجاوز ، فقالت النفس الأمانة للقلب : معلوم أن كافة الخلق فى هذه البلاد مطلعون على وجود هذا الشر الذى هو أصل الفساد والضرر ، فليس من اللائق أن تمنع فى التفكير بأمره ، واستمع الى الأصدقاء الشفوقين ، ولا تدع الفرصة تغفل من يدك ، ولا تتخذ بتذلل وعجزه ، فهو نفسه الذى دفع بك فيما مضى الى الماء المغرق ليهلكك ، ولقد رحمتاه أنت وأخوك لما يديه من عجز وجزع • وعملتما على انقاذه • واليوم ، وقد مضى على ذلك ما يربو على العشرين سنة ، منذ أن كان مشمولا بانعامكما وشفقتكما ، ولم ير منكما أى أذى ، حتى الشوكة لم يشاكها ، كان جزاء صنيعكما معه ما ترى ، ولقد فعل ما فعل ، فما الذى يمكن أن يصدر عنه الا الفساد : من جرب المجرب حلت به الندامة (١٥٩) •

« ولقد ظلت نفسى تحادث قلبى فترة طويلة على هذا المنوال ، وقد غضب العظماء العطوفون (١٦٠) فتجنبونى وأشاحوا بوجههم عنى لكثرة تكرار أمثال هذه النصائح ، التى لم يكن لها أدنى تأثير فى قلبى ، كما أطلق الغرباء أيضا سهام العقاب واللوم •

(١٥٨) أيضا •

(١٥٩) صلة تسلية الاخوان ورقة ١٢٨ •

(١٦٠) لعل أخاه شمس الدين محمد كان واحدا منهم •

« وكان أغلب المغول ومختلف الطوائف تترقب بفارغ الصبر اللحظة التي تشفى فيها غليلها من دمه ، بل اضطرب اخوته واقاربه لما يحدث من تراخ ، وأخذوا يقولون : « فى التأخير آفات » (١٦١) .

« ولكن القلب بقى مترددا ، والطبيعة الاصلية تميل الى العقو والصنع عنه ، فى الوقت الذى أخذت السنة الخلق تنادى بالتعجيل بدفع شره » (١٦٢) .

ويبدو أن هذا التردد الذى سيطر على علاء الدين استمر من الصباح حتى منتصف الليل ، يقول : « وفى نهاية الأمر ، عندما تجاوز الليل نصفه ، وكان المتأهبون للغزو يتعجلون ، وأصحاب العزاء - يعنى اقاربه - أكثر منهم تعجلا ، أرسلوا اثنين أو ثلاثة من المغول الى الخيمة ليقولوا : لقد صدر الحكم والأمر بأن تحافظ على هذا الرجل الليلة ، ولا تمسه بسوء ، حتى تعاد مساء لته غدا . ولما لم يكن قد قدر لى من قبل أن أتعرف على هؤلاء المغول ، فقد صدق جميع الحاضرين هذا الكلام ، وعندئذ فتحوا باب التوبيخ والخصومة معى . والحقيقة أن حديثهم أثر فى قلبى ، فانتابنى الندم على ما فرط منى من تأخر وإبطاء ، فأصبح القلب هدفا لسهام الملام » (١٦٣) .

ولقد كان ما فعله هؤلاء المغول حيلة خدعوا بها علاء الدين لكي يتمكنوا من اخراج مجد الملك من الخيمة ، ويشـفـفوا فيه غليلهم ، بسبب ما ظهر من اعتماده على السحر ، : « فلما أخرجه ارتفع صياح المغول وتكبير المسلمين فجأة ، فبادر كل واحد من الحاضرين - سواء كان راكبا أم راجلا - بطعنه وضربه ، وجرح عدد من الناس من جراء التسابق على الفتك به . وكما يحدث فى عيد الأضحى عندما يتنازعون على رأس الأضحية ، اشتد التنازع بينهم على رأسه ، ولبتت مختلف الطوائف التى كانت قد تجمعت فى ذلك المساء يهللون ويصيحون حتى الصباح ، ثم أخذوا يضعون أعضاءه وعروقه على النار المشتعلة ويشوونها ثم يأكلونها » (١٦٤) .

(١٦١) صلة تسلية الاخوان ورقة ٢٨ ب .

(١٦٢) أيضا تسلية الاخوان ورقة ١ ٣٩ .

(١٦٣) أيضا .

(١٦٤) صلة تسلية الاخوان ، ورقة ١ ٣٩ . ولم يكن هذا التصرف غريبا على المغول

فقد مر بنا أنهم فعلوا نفس الشيء مع معين الدين بروانه حاكم بلاد الروم . راجع فيما سبق ، ص ٢٤ .

ولم يكتف المغول بذلك ، بل عمدوا بعد ذلك الى تمزيق « جثته عضوا عضوا » وأرسلوا الى كل بلد من البلدان عضوا من أعضائه ، فأرسلوا رأسه الى بغداد (١٦٥) ، واشترى رجل لسانه بمائة دينار من قائد الحرس ، وحمل اللسان الى تبريز . وبهذه المناسبة قال أحد المعاصرين هذين البيتين (بالفارسية ، وترجمتهما) :

— لقد قمت يوما بتزوير سجلين أو ثلاثة ، طالبسا بذلك المال والملك والتدبير .

— والآن قد أخذ كل اقليم عضوا من أعضائك ، وبذلك ملكت الدنيا في أسبوع واحد .

ولقد هلك في منطقة « الاطاق » (١٦٦) ورؤى ارسال أعوانه من النصاري وغيرهم — بعد أن تم احتجازهم عدة أيام — الى بغداد . فلما دخلوا بغداد رجمهم الأنصار والمهاجرون (١٦٧) في بغداد ، فأتوا عليهم عن آخرهم : رميا بالجملة وطعنا بالخناجر ، وضربا بالسيوف . ثم جمعوهم في «سوق الخشب» وأشعلوا نارا وأحرقوا جثثهم « (١٦٨) .

هذه هي نهاية العدو اللدود ، والخصم المبين لعلاء الدين ، هو مجد الملك اليزدي ، ونهاية أعوانه وهي في نفس الوقت نهاية الرسالة الثانية التي كتبها علاء الدين بنفسه ، والتي أطلقنا نحن عليها اسم « صلة تسلية الأخوان » (١٦٩) . وهذه الصلة تنتهي بمقتل مجد الملك الذي وقع في ليلة الأربعاء الثامن من جمادى الأولى سنة ٦٨١ (١٧٠) . ولما كانت وفاة علاء

(١٦٥) « كما أرسلوا يده الى العراق (العجمي) وقدمه الى فارس » (تاريخ الوصاف ، طبع بومباي ، ص ١٠٩) .

(١٦٦) راجع فيما سبق ، حاشية ١٤٥ .

(١٦٧) لعله يعنى بالأنصار ، أهل بغداد الأصليين الذين بقوا فيها بعد فتح المغول لها ، كما يعنى بالمهاجرين ، أولئك الذين هاجروا اليها ، وأقاموا فيها بعد أن تحسنت أحوالها الاقتصادية والحضارية ، انظر فيما سبق ص ١٥ .

(١٦٨) صلة تسلية الاخوان ، ورقة ١٤٠ .

(١٦٩) راجع فيما سبق ، ص ٤٣ — ٤٤ .

(١٧٠) انظر ، جامع التواريخ ، الترجمة العربية ، م ٢ ج ٢ ص ٩٦ .

الدين فى رابع ذى الحجة من نفس العام فان علاء الدين يكون اذن قد الف هذه الرسالة - قبل وفاته بما يقرب من ستة أشهر (١٧١) ، وربما اقل من ذلك .

وقبل أن يصل علاء الدين الى بغداد ، أرسل اليها رسالة - باللغة العربية - وقرئت الرسالة على الناس فى جامع الخليفة ، وفى مستهلها نوه علاء الدين بوفاء أهل بغداد ، وأعرب عن فرحه واغتيباطه بما أنعم الله عليه من انتصار على عدوه ، ثم ندد بسيرة مجد الملك ، وببالغ فى الحفاوة بالعهد الجديد الذى بدأ ينصب أحمد تكودار سلطانا (١٧٢) .

وفاة علاء الدين :

تفاقم الخلاف والنزاع على العرش بعد جلوس السلطان أحمد تكودار فقد زعم ابن أخيه أرغون بن أياقا أنه أحق بالملك منه ، وأخذ يجمع الانصار حوله ، كما سبق أن ذكرنا (١٧٣) .

: وكان من الطبيعى أن يشعر أرغون بالعداء الشديد تجاه الجوينيين ولا سيما الوزير شمس الدين وأخيه علاء الدين ، لأنهما كانا من اخص خواص السلطان أحمد ، وكانا يقومان بتدبير الأمور بمهسارة بالغة فى مملكته .

ويبدو أن السلطان أحمد حرص على ابقاء علاء الدين الجوينى الى جانبه أيضا ، مع أخيه الوزير شمس الدين للاستعانة بهما فى تسيير الأمور بالبلاد . فبعد أن تم اختيار علاء الدين لحكم بغداد والعراق العربى فى صفر سنة ٦٨١ كان يتعين عليه الاتجاه على الفور الى بغداد لاصلاح ما ألم بها من

(١٧١) انظر : القزوينى ، مقدمة جهانكشاي ، ص : نج .
(١٧٢) راجع هذه الرسالة فى : الحوادث الجامعة ، المنسوب لابن الفوطى ، ص ٤١٩ - ٤٢٢ ، ولم يعرف القزوينى شيئا عن هذه الرسالة ، ولذلك لم يضعها ضمن مؤلفات علاء الدين وأثاره ، ولا غرو ، فهذه الرسالة لم تنشر الا فى سنة ١٩٣٢ فى بغداد ، أى بعد أن نشر القزوينى مقدمته بعشرين سنة ، انظر مقنة القزوينى لكتاب تاريخ جهانكشاي ، ج١ ص : عن وما بعدها .
(١٧٣) راجع فيما سبق .

خلل فى غيبته (١٧٤) . لكن علاء الدين بقى بجوار السلطان ، ولم يعد بعد ذلك الى بغداد على الاطلاق (١٧٥) ، اذ توفى بعيدا عنها فى آخر السنة المذكورة ٦٨١ ، كما سنرى .

ومن ثم تغير قلب أرغون على علاء الدين وأخيه شمس الدين تغيرا شديدا . وقد انضاف الى ذلك ما تردد بين الناس فى ذلك الوقت من أن شمس الدين هو السبب فى موت أباقا ، لأنه قدم له السم (١٧٦) . وقد صادفت هذه الشائعة قبولا لدى أرغون الذى عزم على الانتقام من الجوينيين .

كانت بغداد والمنطقة المجاورة لها تعد مشتاة لسلطين المغول وأمرائهم، يأتون اليها لكى يقضوا الشتاء بين ربوعها . وفى أواخر سنة ٦٨١ توجه الأمير أرغون الى بغداد معترضا قضاء الشتاء بها . فلما وصل بغداد قال : أريد الأموال التى احتجتها علاء الدين فى عهد والدى ، واخذ أصحاب علاء الدين وبدأ فى معاقبتهم ومطالبتهم ، وأمر بنبش قبر « نجم الدين الأصغر » (١٧٧) الذى كان نائب علاء الدين ومعاونه ، ولم يكن قد مضى على وفاته وقت طويل ، ثم ألقيت جثته فى الطريق . فلما وصل ذلك الخبر الى علاء الدين تغير ، وتالم ألما شديدا . فأصابه صدام مفاجىء ، وتوفى بهذه العلة (١٧٨) فى رابع ذى الحجة سنة ٦٨١ (١٧٩) فى مغان (١٨٠) . فحمل

(١٧٤) راجع فيما سبق ، ص ٥٥ .

(١٧٥) انظر : جامع التواريخ ، الترجمة العربية م ٢ ج ٢ ص ٩٦ ، حيث يشير رشيد الدين مؤلف كتاب جامع التواريخ الى أن علاء الدين لم يذهب لبغداد وأرسل نوابه للتكفل بالأعمال والأشغال .

(١٧٦) انظر تاريخ الوصاف ، ص ١١٩ ، ونهاية الأرب للنويرى ، ج ٢٥ ورقة ١٢٧ من نسخة دار الكتب المصرية - رقم ٥٤٩ معارف عامة .

(١٧٧) انظر جامع التواريخ ، الترجمة العربية ، ص ٩٨ .

(١٧٨) يقول الحافظ الذهبى فى تاريخ الاسلام - نقلا عن ابن الفوطى - ان علاء الدين سقط عن فرسه فمات ، ج ٣٢ ورقة ٧ ، نسخة دار الكتب المصرية ، ٤٢ تاريخ . وما فى المتن رأى رشيد الدين فضل الله ، جامع التواريخ ، الترجمة العربية ص ٩٩ .

(١٧٩) انظر تاريخ الوصاف ، طبع بمبائى ، ص ١١٩ ، وتاريخ الاسلام للذهبي نقلا عن ابن الفوطى ، نفس النسخة والموضع وهناك اختلاف يسير ورد فى المنهل الصافى لابن تغرى بردى ، ج ٢ ورقة ٣٧٧ من نسخة دار الكتب المصرية ، تاريخ ١١١٢ .

وتاريخ كزیده لحمد الله الستوفى القزوينى ، طبع ادوارد براون ، ص ٥٨٦ .

(١٨٠) راجع مقدمة جهانكشاي للقزوينى ، ص : نط .

نعشه الى تبريز ، ودفن بها ، وعندئذ أرسل السلطان أحمد رجلا آخر من الجوينيين هو السيد / هارون بن شمس الدين محمد الجويني ، اى ابن أخى علاء الدين ليتولى حكومة بغداد مكانه (١٨١) .

ولم تلبث أسرة الجويني كلها أن نكبت بعد مقتل السلطان أحمد فى ٢٦ جمادى الأولى سنة ٦٨٢ ، وتولى أرغون العرش مكانه (١٨٢) ، فقد قتل الوزير شمس الدين محمد فى ٤ شعبان من السنة نفسها ولم يلبث أن قتل أولاده بما فيهم هارون حاكم بغداد ، كما قتل منصور بن علاء الدين عطا ملك ، ولم تأت سنة ٦٩٢ حتى كان قد قضى على معظم أفراد هذه الأسرة الكبيرة ، ودفن أكابرها فى نفس المقبرة التى دفن فيها علاء الدين بتبريز ، وهى تسمى مقبرة جرنداب . وقد رثاهم أحد شعراء عصرهم بقصيدة عربية مطلعها :

يا جرنداب من مقابر تبريز

سقاك النحية الملت الهامى (٢١٨٢)

(١٨١) انظر : أبا الفدا ، اسماعيل بن على عماد الدين : المختصر فى أخبار البشر ، طبع القسطنطينية سنة ١٢٨٦ هـ ، حواشي سنة ٦٨٠ ، انظر أيضا الحواشي الجامعة ص ٤٢٨ - ٤٢٩ .

(١٨٢) انظر عباس اقبال ، تاريخ مغول ، ص ٢٢٩ وما بعدها .

(١٨٣) انظر : تاريخ الوصاف ، وقد أورد عددا من أبيات هذه القصيدة ص ١٤٢ - ١٤٣ ، طبع يومبای .

خاتمة

بلغت الفترة التي قضاها علاء الدين عطا ملك الجويني حاكماً لبغداد والعراق العربي أربعاً وعشرين سنة ، بدأت في سنة ٦٥٧ هـ ، بعد قضاء المغول على الخلافة العباسية مباشرة ، وانتهت بوفاة علاء الدين سنة ٦٨١ هـ .

ولولا مهارة علاء الدين وخبرته الإدارية الطويلة ، ولولا المكانة التي احتلتها أسرته في الدولة الأيلخانية المغولية ، لما استطاع أن يبقى في هذا المنصب الخطير كحاكم لبغداد طيلة هذه السنين كلها ، في ظل دولة عرفت بالتقلب والتغير السريع .

ولقد أراد علاء الدين - منذ أن تم تنصيبه حاكماً لبغداد - أن يبرهن على أنه رجل الساعة المطلوب لبغداد والعراق العربي جميعاً ، فعمد إلى النهوض بالبلاد ، وأعاد بناءها اقتصادياً وحضارياً ، فازدهرت بالعمران من جديد ، وعاد إليها من هجرها من أهلها ، واستردت قابليتها لاستيعاب المزيد من السكان والأهلين من كل البقاع ، وأضحت مثلما كانت أيام الخلافة مدنية وازدهارا واتساعاً في العمران والبنیان .

ولئن كانت الفترة الأولى من حكم علاء الدين لبغداد فترة قلق لا تتسم بالكثير من الثبات ، فما لبثت الأمور بعد ذلك - ومنذ حوالى سنة ٦٧٢ هـ - تميل إلى الاستقرار ، وتؤكد للجميع أن العراق قد نهض من كبوته ، وأوشك على التخلص من الآثار المدمرة لفتح المغول لبغداد . لكن هذه الشهرة التي تمتع بها العراق يومئذ جعلت أفواه المنافسين من أمراء المغول ، وغيرهم من الناقمين على الأسرة الجوينية - تتحلب طمعاً في حكم بغداد ، ورغبة في الإطاحة بحاكمها علاء الدين عطا ملك الجويني .

وكم عانى علاء الدين من هؤلاء المنافسين والناقمين ، وكم من مرة تعرض فيها للتنكيل والتعذيب ، وتعرضت أمواله للمسلب والنهب ، لكنه صمد حتى النهاية واستطاع الإطاحة بكل منافسيه .

ولقد كان علاء الدين قانعاً بوظيفته كحاكم لبغداد والعراق العربى، ولم يكن له من مطمع سياسى - حتى خلال فترات الضعف التى انتابت الدولة المغولية فى ايران - سوى أن يترك عن نفسه انطباعاً طيباً لدى السلطان المغولى ، ولم ير علاء الدين أن ذلك يتعارض مع واجباته ومشاعره كمسلم غيور على دينه ، طالما هو يعمل - من خلال وظيفته - على تعمير الديار الاسلامية التى يتولى حكمها • ولذلك ، ومن خلال هذه النظرة ، لم تواته الجراءة لمكى يفكر بأن يستقل بحكم العراق ، أو يطلب معونة المماليك - الأعداء اللدودين للایلخانیین المغول وعد نفسه - دائماً - التابع المطيع للایلخانیین •

لكن علاء الدين استطاع - برغم ذلك - أن يسترد لبغداد شهرتها بين البلاد ، وأحبه أهل العراق ، وترفعوا عن مجارة أعدائه والحق الأذى به ، ودافعوا عنه ووقفوا الى جانبه فى المحن العديدة التى ابتلى بها ، فعد محبتهم له من نعم الله - عز وجل - عليه • وعبر عن مشاعره تلك وغيرها ، وتحدث عن الأحداث التى مرت به ومر بها من خلال سيرته الذاتية التى كتبها بنفسه عن الفترة الأخيرة من حياته كحاكم للعراق •

اسماء المصادر والمراجع

- ١ - ابن الأثير ، عز الدين أبو الحسن على بن أبي الكرم
الكامل فى التاريخ - ١٣ جزءا ، بيروت ١٣٦٨ هـ .
- ٢ - أحمد محمود الساداتى (دكتور)
تاريخ جهانكشاي ، مقال نشر بمجلة تراث الانسانية ، العدد الثانى ،
المجلد الرابع ، مصر ١٩٦٦ م ص ١١٨ - ١٣٢ .
- ٣ - الأحمد نكرى ، القاضى
جامع العلوم فى اصطلاحات الفنون ، ٤ أجزاء ، بيروت ١٣٩٥ .
- ٤ - ابن تغرى بردى
المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ، مخطوط بدار الكتب المصرية
فى ثلاث مجلدات برقم ١١١٣ تاريخ .
- ٥ - جعفر حسين خصباك
أحوال العراق الاقتصادية فى عهد الایلخانین المغول (٦٥٦ -
٧٣٧) مقال منشور بمجلة كلية الآداب بجامعة بغداد سنة
١٩٦١ م .
- ٦ - الجوينى ، علاء الدين عطا ملك بن بهاء الدين محمد
تاريخ جهانكشاي (بالفارسية) ٣ أجزاء ، بتحقيق المرحوم محمد بن
عبد الوهاب القزوينى ، ليدن ١٩١٢ - ١٩٣٧ م .
- ٧ - تسلية الاخوان ، نسخة خطية بالمكتبة الأهلية بباريس رقم
Suppl. Pers. 1556
- ٨ - صلة تسلية الاخوان ، نسخة خطية بالمكتبة الأهلية بباريس
Suppl. Pers. 209
- ٩ - حمد الله المستوفى القزوينى
تاريخ كزیده (بالفارسية) جزءان ، طبع ادوارد براون ، ليدن
١٩١٠ - ١٩١٣ م

الخطيب البغدادي

- ١٠ - تاريخ بغداد - طبع المطبعة السلفية بالمدينة المنورة .

ابن خلدون

- ١١ - العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ج ٥ طبع بيروت .

الخوارزمي

- ١٢ - مفاتيح العلوم - طبع مصر ١٩٧٨ م .

خوندامير ، غياث الدين بن همّام

- ١٣ - حبيب السير ، (بالفارسية) ، نشر محمد حسين كاشاني ، بمبائ
١٢٧٣ .

الذهبي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد

- ١٤ - تاريخ الاسلام ، النسخة الخطية المصورة بدار الكتب المصرية برقم
٤٢ تاريخ .

رشيد الدين فضل الله الهمداني

- ١٥ - جامع التواريخ (بالفارسية) نسخة المكتبة الاهلية بباريس ،
رقم Suppl. Pers. 209 ، نقلًا عن محمد بن
عبد الوهاب القزويني في مقدمة تاريخ جهانكشاي ، الجزء
الاول .

- ١٦ - جامع التواريخ (الترجمة العربية) للاستاذة الدكتور يحيى الخشاب،
والدكتور فؤاد الصياد ، وصادق نشأت ، م ٢ - ج ٢ ، طبع مصر
١٩٦٦ م .

ابن شاکر الکتبی ، محمد بن شاکر بن أحمد

- ١٧ - فوات الوفیات . تحقيق احسان عباس ، بيروت ١٩٧٤ م .

ابن الطقطقي ، محمد بن علي بن طباطبا العلوي

- ١٨ - الفخرى في الآداب السلطانية ، مصر ١٩٢٧ م .

عباس اقبال

١٩ - تاريخ مغول (بالفارسية) ، طهران ١٣٤٧ هـ . ش

عبد المجيد أبو الفتوح بدوى (دكتور)

٢٠ - المذهب السننى فى المشرق الاسلامى من القرن الخامس الى سقوط بغداد . رسالة دكتوراه محفوظة بمكتبة جامعة القاهرة ١٩٧٨ م .

ابن العبرى ، أبو الفرج غرغوريوس اهرن

٢١ - مختصر الدول - طبع بيروت ١٨٩٠ م .

ابن عنبه ، جمال الدين أحمد بن على الحسنى العلوى

٢٢ - عمدة الطالب فى أنساب آل أبى طالب - بمبائى ١٣١٨ .

أبو الفدا ، اسماعيل بن على

٢٣ - المختصر فى أخبار البشر ، طبع القسطنطينية ١٢٨٦ .

فؤاد عبد المعطى الصياد . (دكتور)

٢٤ - المغول فى التاريخ - بيروت ١٩٧٠

ابن الفوطى ، كمال الدين عبد الرازق بن الفوطى البغدادى

٢٥ - الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة ، بغداد ١٩٣٢ م .

القلقشندي ، أبو العباس أحمد

٢٦ - صبح الأعشى فى صناعة الانشا ، مصر ١٩٢٠ م .

محمد السعيد جمال الدين (دكتور)

٢٧ - دولة الاسماعيليه فى ايران ، مصر ١٩٧٥ م .

محمد ضياء الدين الرئيس (دكتور)

٢٨ - الخراج والنظم المالية فى الدولة الاسلامية ، مصر ١٩٧٧ م .

محمد عوفى

٢٩ — لباب الالباب (بالفارسية) ، تحقيق ادوارد براون ، ليدن ١٩٠٣

نصير الدين الطوسى ،

٣٠ — كيفية واقعة بغداد (بالفارسية) - نشر في ذيل الجزء الثالث من تاريخ

جهانكشاي بتحقيق محمد بن عبد الوهاب القزوينى ، ليدن ١٩٣٧ م .

٣١ — رسالة الى اهل الشام ، نشرها الدكتور عبد الامير الاعسم فى كتاب
« الفيلسوف نصير الدين الطوسى » ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٨٠ م .

النويرى ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب

٣٢ — نهاية الأرب فى فنون الأدب ، نسخة مصورة بدار الكتب المصرية رقم
٥٤٩ ، معارف عامة .

-- Boyle, J.A., Ibn al-Tiqtaqa and the Tarikh-i-Jahan Gushay of Juvaini, B.S.O.A.S. Vol. XIV, Part I.

فهرس الاعلام

(ت)

تاج الدين على بن الطقطقى : ١٩ ، ٢٠ ،
التتر : ٢
تغاجار ياغورجى : ٢٩ ، ٤٠

(ج)

الجاثليق : ١٦
جلال الدين المنكرتى : ٦
جنكيز خان : ٦ ، ٧ ، ٥٢
جوشى : ٢٦
الجوينيون (أسرة الجوينى) ، (أسرة
صاحب الديوان) : ١٣ ، ١٤ ، ١٨ ،
٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٩ ،
٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ،
٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥

(ح ، خ)

حسام الدين المنجم : ٩
الخوارزميون : ١ ، ٦
الدولة الايلخانية ، دولة المغول ، الاسرة
الايلخانية ،
الايلخانيون المغول : ١٣ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٢٦ ،
٢٩ ، ٣١ ، ٤٠ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ،
٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ،
دولة المالك : ١٩ ، ٤٨

(د)

رشيد الدين فضل الله : ١٣ ح

(س)

سعد الدين : ٥٦ ، ٥٧
السلجقة : ٦
سلجقة الروم : ٥٤
سليمان (عليه السلام) : ٥٣
سنقر الاشقر : ٤٦ ، ٤٧
سونجاق : ١٤ ، ٥٧
ابن شاكركى الكتبى : ٤٩

(١)

اباقسا : ١٣ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٥ ،
٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ،
٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٦٣

ابليس : ٤٤

اتابكة يزد : ٢٢

الأتراك البحرية : ٤٦ ، ٤٧

اتسر خوارزمشاه : ٥

أحمد تكودار ، السلطان أحمد خان ،

تكودار : ١٨ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ،

٥٧ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤

ارغون آقا (الامير) : ٧ ح

ارغون بين آباقا ، ارغون : ٢٤ ، ٥١ ،

٥٢ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٦٢ ، ٦٣ ،

٦٤

اردوقيا : ٢٦

ارمنى خاتون : ٥٥ ، ٥٦

اروق : ٥٧

اسحاق الارمنى : ١٨ ، ١٩

الاسماعيلية (الملاحدة) : ١ ، ٧ ، ٨ ،

٢٥

الاعراب : ١٨ ، ٤٦

الالفى : انظر المنصور سيف الدين قلاوون

الامبراطورية المغولية : ١٢

الامين (الخليفة العباس) : ١٠

الانصار : ٦١

أهل الشام : ١١

أولجاى خاتون : ٢٥ ، ٥٦

الايرانيون : ٢٧

(ب)

البخشى : ٥٨

بهاء الدين محمد بن شمس الدين الوزير :

٢٢ ، ٦٤

بهاء الدين محمد بن محمد : ٥ ، ٦

بولوغون خاتون : ٤٢ ، ٥٦

بويل ، ج : ١٠ ، ٢

محمد بن عبد الوهاب القزويني : ٢ ، ٣ ، ١١ ، ٤٣

محمد بن علي (ابن الطقطقي) : ٥
محمد خوارزمشاه : ٦

محمود غازان خان : ٤٨
المستعصم : ٥

المسلمون (الاسلاميون) : ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٠
المصريون (راجع الممالك) : ٢٣
المعتز : ٩

معين الدين بروانه : ٢٤
المغول : ١ ، ٢ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦

الممالك : ١٨ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٤٠ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٦

الممالك (العبيد) : ٣٨
منكوقا ان : ٧
المنتصر : ٩

متصور بن علاء الدين عطا ملك : ٦٤
المنصور سيف الدين قلاوون (الالفى) : ٤٨ ، ٤٦

المهاجرون : ٦١
منكوتيمور : ٣٥ ، ٤٠
مينورسكى : ٢

(ن)

النبي (صلى الله عليه وسلم) : ٤٣
نجم الدين الاصفري : ٦٣
النصارى : ١٧ ، ٤٤ ، ٥٢ ، ٦١
النصارى النسطورية : ١٦
نصير الدين الطوسي : ١٠ ، ١١

(ه ، ي)

هارون بن شمس الدين الوزير : ٥٤ ، ٦٤
هولاكو : ٢ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٤ ، ٢٥ ، ٥٢
اليهود : ٤٣

شمس الدين محمد الجويني : ٦
شمس الدين محمد الجويني الوزير : ١٣ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤

(ه ، ط ، ظ)

صفى ملك : ٢٢
طاهر ذو اليمينين : ١٠
طغاجار : ٢٦
الظاهر بيبرس البندقدار : ٢٤ ، ٤٦

(ع)

العباسيون ، بنو العباس : ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١٣

العرب : ٤٥
عز الدين بن الاثير : ٢
علي بن ابي طالب : ١٤
عبيد الله علي : ٣٧
عيسى بن مهنا : ٤٦ ، ٤٧

(ف ، ق)

الفضل بن الربيع : ٥
قراپوقا : ١٨ ، ١٩
قوتقور آتاي : ٤٢

(ل ، م)

أبو لهب : ٤٢
المتوكل : ٩
مجد الدين بن الاثير : ٢٣ ، ٣٠
مجد الملك اليزي : ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢
محمد بن طاهر : ١٠

فهرس الاماكن

- أذربايجان : ٥٤
آسيا الصغرى (بلاد الروم) : ٢٤ ، ٥٤
أموى (نهر) : ٢٦
اران : ٥٤
اريل : ٣٦ ، ٥٤
أرمينية : ٥٤
اصفهان : ٦
الطاق (الاطاق) : ٥٤ ، ٦١
الموت : ٨
الانبار : ١٤
ايران : ١٣ ، ٥٠ ، ٦٦
بغداد : ٢ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦
باريس : ٣
البلاد الفارسية : ٧
بيروت : ٦
تيريز : ٢٧ ، ٤٠ ، ٦١ ، ٦٤
تستر : ٤٠
تكرت : ٣٦ ، ٣٨
الحنيفة : ٤٧
حصص : ٤٠
خراسان : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٤٠ ، ٥٤
خوزستان : ٩ ، ١٣
رحبة الشام (الرحبة) : ٣٦ ، ٤٠
دار المسناه (قصر المسنى) : ٤١
سجلة : ٤١
دجيل : ٣٩
دمشق : ٤٧
ديار بكر : ٥٤
دير (قرية) : ٣٦
سيواس : ٢٥
الشام : ١٨ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨
عانة : ٤٧
العراق (العراق العربى) : ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٩ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٦٦
العراق العجمى : ٦ ، ٧ ، ١٤ ، ٤٦
فارس : ١٤ ، ٢٩
الفرات : ١٤ ، ٤٧
فلسطين : ٤٨
قراقورم : ٧ ، ١٠ ، ١٣
الكوفة : ١٤
مازندران : ٦ ، ٧ ، ٥٤
مجمع المروج : ٤٨
مراغة : ٥١ ، ٥٢
مرج الصفر : ٤٨
مصر : ١٩ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٨
معبد مراغة : ٢٧
مغان : ٦٣
ممر أسداباد : ٥٠
منغوليا : ٧
الموصل : ٣٦ ، ٤٠ ، ٥٤
النخف : ١٤
هارقارد : ٢
همدان : ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣

فهرست

مقدمة	١
١ - علاء الدين الجوينى قبيل حكم بغداد	٥
مولده وأعماله الديوانية	٦
تبرير الواقعة	٨
٢ - علاء الدين وحكمه لبغداد	١٢
الجوينيون يمسون بأزمة الادارة فى الدولة الايلخانية	١٣
النهوض بالعراق	١٤
علاء الدين والنصارى فى بغداد	١٦
٣ - وشايات وعداءات	١٨
مناقس خطير للجوينيين	٢٢
علو شأن مجد الملك اليزدى	٢٦
٤ - علاء الدين شاهد على أحداث عصره	٢٨
صورة للبلاط الايلخانى	٢٨
بغداد وشهرتها بين أقاليم الدولة الايلخانية	٣١
الخروج من المازق	٣٣
٥ - مجد الملك يواصل الكيد لعلاء الدين	٣٤
شمس الدين الجوينى ودوره فى انقاذ أخيه	٣٧
القنذيب	٣٩
الخلاص	٤١
صلة لرسالة تسلية الاخوان	٤٢
٦ - سعاية جديدة يدبرها الأعداء	٤٣
المماليك والايلائخانيون	٤٦
علاء الدين وموقعه بين المغول والمماليك	٤٧

٥٠	• • • • •	٧ — صراع الحق والباطل
٥١	• • • • •	تيارات عاصفة فى الدولة الايلخانية
٥٢	• • • • •	السلطان أحمد تكودار وموقفه من الجوينيين
٥٥	• • • • •	المرأة ودورها فى ابطال سعايات الأعداء
٥٧	• • • • •	٨ — الجوينيون يحاولون التخلص من مجد الملك
٥٧	• • • • •	نهاية مجد الملك
٦٢	• • • • •	وفاة علاء الدين
٦٦	• • • • •	خاتمة
٦٩	• • • • •	أسماء المصادر والمراجع
٧٣	• • • • •	فهرس الاعلام
٧٥	• • • • •	فهرس الأماكن

علاء الدين عطا ملك الجوهري هاكم العراق

بعد انقضاء الخلافة العباسية في بغداد

تأليف

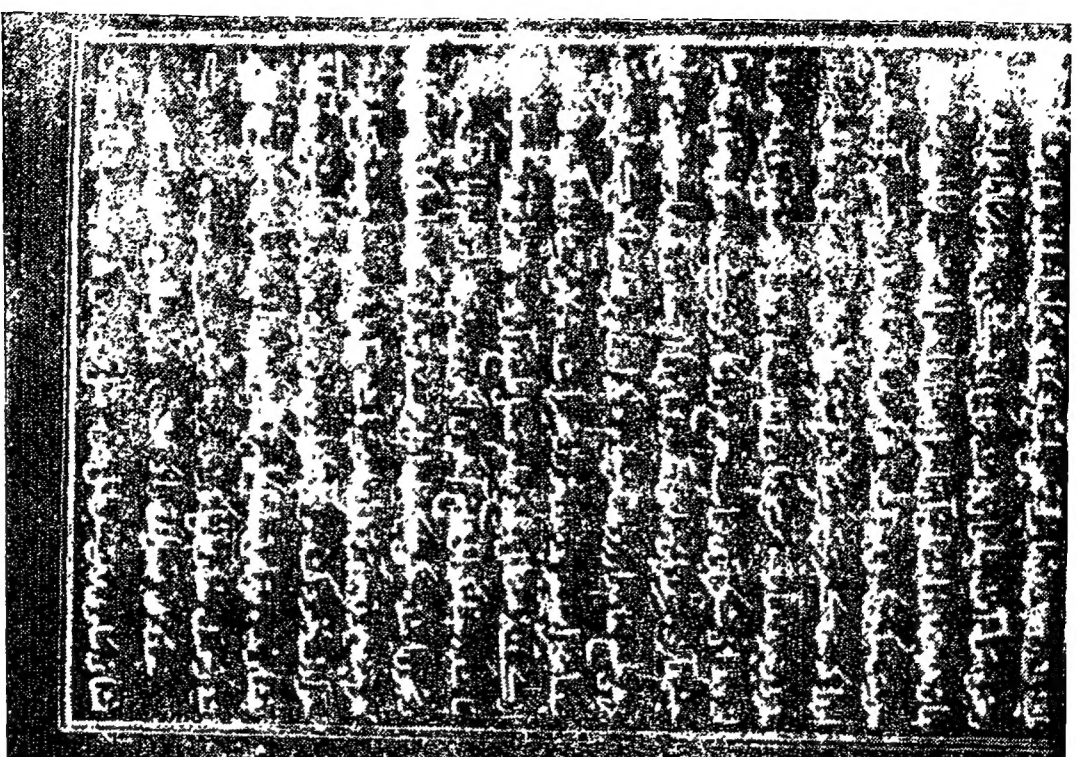
الدكتور محمد السعيد جمال الدين

الأستاذ المشارك بجامعة عين شمس بالقاهرة
والإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م



صورة للورقة الاولى من مخطوط «صلة تسليمة الاخوان المحفوظ بالكتبة الاهلية بباريس

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰